

# CCE RR

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM,  
BANGALORE - 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜೂನ್, 2017

S. S. L. C. EXAMINATION, JUNE, 2017

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 15. 06. 2017]

Date : 15. 06. 2017]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 12-U

Code No. : 12-U

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು  
Subject : FIRST LANGUAGE - URDU  
( ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus )

( ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

[ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

[ Max. Marks : 100

ಮಾರ್ಕು	ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ/ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆ
11 × 1 = 11		<p><b>PART-A/الف-حصه</b></p> <p>1. ایک جملے میں جوابات : اللہ تعالیٰ کی صدائے گن سے دنیا وجود میں آئی۔ حضور نے قسوانامی اونٹنی پر سوار ہو کر حج ادا کیا۔ حویلی کی جگہ پر اب وہاں فلیٹ تعمیر ہو چکے ہیں۔ ہوا چاروں طرف سے بہا آئی بہا آئی پکارتی آئی۔ 2. پر نپیل کی وصیت کے مطابق ان کی آنکھیں 'آئی بینک' (Eye Bank) کو دی گئیں۔ 3. حضور نے عورتوں کے بارے میں یہ ارشاد فرمایا کہ تمہارا حق عورتوں پر اور عورتوں کا حق تم پر ہے۔ 4. لال قلعے کے مشاعرے میں سنائی گئی جوش کی نظم کا عنوان "ماتم آزادی" تھا۔ 5. تاریخ میں آج بھی اس بات کا ماتم کیا جاتا ہے کہ عدالت کی نائصافیوں کی فہرست بہت طویل ہے۔ 6. دائی کی بات سن کر شاعر کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کاش میں ایک جگنو ہوتا تو ماں کی بھٹکی روح کو راہ دکھاتا۔ 7. مچھر کی نظر میں انسان کا قاتل خود انسان ہے۔ 8. امیر خسرو نے ابتداء میں سلطانی تخلص اختیار کیا۔</p>

Turn over ]

RR-XXI-8006

سوال نمبرات	اہم نکات/اشارات	مارکس
	دو یا تین جملوں میں جوابات :	8 × 2 = 16
.12	بہار کے موسم میں چڑیاں بہت خوش ہوتی ہیں۔ ہر طرف اتراتی پھرتی ہیں۔ جس طرح ہونا چتی ہے اسی طرح چڑیاں گاتی جھومتی خوشی سے اُڑتی پھرتی ہیں۔	1 1
.13	مصنف نے لالہ جی کے سامنے صبح کی تعریف اس طرح کی کہ صبح کا وقت سہانا اور روح افزا ہوتا ہے۔ صبح کے وقت دماغ اتنا صاف ہوتا ہے کہ جو بھی پڑھو یاد ہو جاتا ہے۔	1 1
.14	زعفران میں پائے جانے والے کیمیائی اجزاء گلابی گلابی اور پائزہ کروں کے کڑوے روغن پائے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ فاسفورس پوٹاشیم جیسے معدنیات بھی ہوتے ہیں۔	1 1
.15	شاعر فراق گورکھپوری بچپن کی باتوں کو حسین جھوٹ اس لئے کہہ رہے ہیں کہ مجھے بہلا یا جاتا تھا کہ جگنو دراصل بھٹکی ہوئی روحوں کو راہ دکھاتے ہیں۔	1 1
.16	شاعر کی آرزو تھی کہ وہ بھی ایک جگنو بن جائے۔ شاد عظیم آبادی نے اپنی رباعی میں یہ حقیقت بیان کی ہے کہ دنیا کے صبح و شام اسی طرح آتے جاتے رہیں گے لیکن انسان کی حیات مختصر ہے۔ وہ تو دنیا سے چلا جائے گا، لیکن یہ شب و روز ہمیشہ جاری رہیں گے۔	1 1 1
.17	زعفران کی اچھی نشوونما کے لئے بہار کا موسم سازگار ہوتا ہے۔ اُسے معتدل آب و ہوا اس آتی ہے۔ پھول کھلنے کے موسم میں ہلکی دھوپ اور راتوں میں نمی ضروری ہے۔ اور اچھی پیداوار کیلئے تیس سے چالیس سنٹی میٹر بارش کی ضرورت ہے۔	1 1
.18	سرحدوں کا جال میں شاعر یہ کہنا چاہتے ہیں کہ خدا نے جب زمین بنائی تو سرحدیں نہیں تھیں۔ ساری زمین ایک تھی۔ انسان نے زمین پر لکیریں کھینچ کر انسان کی آزادیاں ختم کر دیں۔	1 1
.19	مصنف کو آخر کار اپنی بیداری کا اس لئے قائل ہونا پڑا کیونکہ لالہ جی نے دروازے پر مٹکا باری شروع کر دی تھی۔ اور گھونسوں کی بارش تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ مصنف چاہتے تھے کہ یہ گولہ باری بند ہو۔	1 1
	متن کے حوالے سے تشریح :	8 × 3 = 24
.20	یہ جملہ درسی کتاب ”حجیت الوداع“ سبق سے لیا گیا ہے اس کے مصنف سید سلیمان ندوی ہیں۔ آپ نے مجمع کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کیا میں نے اپنا پیغام پہنچا دیا۔ تب پورا مجمع ایک ساتھ ایک آواز میں جواب دئے ”ہم کہیں گے کہ آپ نے خدا کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا۔“	1 1 1

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	یہ جملہ ”بدایوں کے شام و سحر“ سے ماخوذ ہے۔	.21
1	اس کی مصنفہ ادا جعفری ہیں۔	
1	یہ جملہ اماں نے بچوں سے کہی۔ اصلی گھی اور دکنی مرچوں کا حلوہ تیار کر کے بچوں کو تنبیہ دے رکھی تھی کہ اس ہانڈی کو ہاتھ نہ لگائیں۔	
1	یہ جملہ افسانہ ”درستی“ سے لیا گیا ہے۔	.22
1	افسانہ نگار زہرہ جمال ہیں۔	
1	مولانا رجب کو خبر ملی کہ دو دیا چرن جی ایکتا اور اہنسا کی باتیں کر رہے ہیں۔ تب مولانا رجب نے صوفیوں اور ولیوں کی بات کرتے ہوئے یہ جملہ کہے۔	
1	کسی ایک کا تعارف لکھئے :	
3	(i) مولانا ابوالکلام آزاد :	.23
	♦ اصلی نام محی الدین، لقب ابوالکلام اور تخلص آزاد	
	♦ 11 نومبر 1888ء کو مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔	
	♦ ابتدائی تعلیم والدین کی نگرانی میں ہوئی۔	
	♦ نوعمری میں عربی، فارسی اور اردو میں مہارت حاصل کی۔	
	♦ تصانیف کاروان خیال، غبار خاطر، تمہرات آزاد، مکاتیب آزاد، خطبات آزاد اور قول فیصل اہم ہیں۔	
	♦ الہلال اور البلاغ اہم اخبارات تھے۔	
	♦ زندگی کا ہر سا تو اس دن جیل میں گذرا۔	
	♦ آزادی کے بعد پہلے وزیر تعلیم بنے۔	
	♦ 22 فروری 1958ء کو انتقال ہوا۔	
	♦ ان کی یاد میں 11 نومبر کو ”یوم تعلیم“ مناتے ہیں۔	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
3	<p>(ii) پطرس بخاری :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ نام سید احمد شاہ بخاری، قلمی نام پطرس بخاری</li> <li>◆ یکم اکتوبر 1898ء کو پیشاور میں پیدا ہوئے۔</li> <li>◆ اعلیٰ تعلیم لاہور میں پھر چھ سال کیمبرج یونیورسٹی لندن میں حاصل کی۔</li> <li>◆ محکمہ آل انڈیا ریڈیو میں اسٹنٹ ڈائریکٹر بنے</li> <li>◆ 1940ء میں ڈائریکٹر جنرل بنے۔</li> <li>◆ 1955ء میں اقوام متحدہ میں شعبہ اطلاعات کا جنرل سکرٹری بنایا گیا۔</li> <li>◆ مزاح نگاری میں منفرد انداز ہے</li> <li>◆ مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ”پطرس کے مضامین“ بے حد مقبول ہے۔</li> </ul> <p>کسی ایک کا تعارف لکھئے :</p>	
3	<p>(i) میر انیس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ نام میر میر علی، قلمی نام میر انیس</li> <li>◆ 1802ء میں فیض آباد میں پیدا ہوئے۔</li> <li>◆ وہیں تعلیم و تربیت حاصل کی۔</li> <li>◆ فارسی، عربی اور دینی علوم کے علاوہ علم نجوم اور فن سپہ گری میں مہارت حاصل کی۔</li> <li>◆ کلام کے خصوصیات فصاحت، سلاست، روانی اور بے ساختگی کا بہترین نمونہ ہے۔</li> <li>◆ الفاظ کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ مرثیہ کے عظیم شاعر ہیں۔</li> <li>◆ 72 سال کی عمر میں 1874ء کو انتقال ہوا۔</li> </ul>	.24
3	<p>(ii) مرزا اسد اللہ خان غالب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ نام مرزا اسد اللہ خان، لقب مرزا نوشہ، تخلص غالب</li> <li>◆ 27 دسمبر 1796ء کو آگرہ میں پیدا ہوئے۔</li> <li>◆ وہ ایک زندہ دل اور روشن خیال انسان تھے</li> <li>◆ انہیں فارسی دانی اور فارسی شاعری پر ناز تھا۔</li> <li>◆ اُردو کے مختصر دیوان سے شہرت حاصل ہوئی۔</li> <li>◆ کلام میں جدت، شوخی، ظرافت اور فلسفیانہ رنگ ملتا ہے۔</li> <li>◆ اُردو اور فارسی کے عظیم شاعر اور نثر نگار تھے۔</li> <li>◆ خطابات دیر الملک اور نجم الدولہ سے نوازا</li> <li>◆ 15 فروری 1869ء کو وفات ہوئی</li> </ul>	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	اشعار کی تشریح : یہ شعر اصغر گوٹڈوی کی غزل سے ماخوذ ہے۔	.25
1	شاعر کہہ رہے ہیں کہ عقل کی حد محدود ہوتی ہے، عشق غور و فکر کا مقام ہے، جہاں انسان جتنا چاہے غور و فکر کر سکتا ہے۔	
1	اس کو نئے نئے میدان نظر آتے ہیں۔ اس کی مثال قطرے میں سمندر جیسی اور ذرے میں بیاباں جیسی ہے۔	
1	یہ شعر علامہ اقبال کی غزل سے لیا گیا ہے۔	.26
1	شاعر کہہ رہے ہیں کہ اے خدایہ جنت تو ان لوگوں کو دیدے جو تیری عبادت رات بھر سچے دل سے کرتے ہیں۔	
1	میں تو تیرا سچا عاشق ہوں۔ مجھے تیرا دیدار ہی میری جنت ہے۔	
1	حمید الماس فرماتے ہیں کہ اپنے محبوب نے ہمیں بہت ستایا۔	.27
1	عشق کے ہنگاموں میں ایک ایسا وقت بھی آیا کہ محبوب کا دل جو پھولوں سے زیادہ نرم تھا	
1	وہ دل پتھر سے زیادہ سخت ہو گیا۔	
4 x 4 = 16	تفصیلی جوابات :	
1	حمد کے کوئی چار اشعار زبانی لکھئے : مثلاً صدائے کن سے ابد تک شباب تیرا ہے عیاں بھی تو ہے اور پنہاں حجاب تیرا ہے	.28
1	کسی بھی در سے اجالے کی بھیک کیا مانگیں اندھیری شب بھی تری آفتاب تیرا ہے	
1	صنم ترے ہیں خدا شناس بھی تیرے نماز عشق کا ہر اک نصاب تیرا ہے	
1	رضا تیری ہے غفور الرحیم بھی تو ہے غضب و قہر بھی تیرا ثواب تیرا ہے	
1	یا نعت کے کوئی چار اشعار لکھئے : کچھ کفر نے فتنے پھیلائے کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے سینوں میں عداوت جاگ اٹھی انساں سے انساں ٹکرائے	
1	پامال کیا برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے جب ظلم و ستم حد سے گذرے تشریف محمدؐ لے آئے	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
1	رحمت کی گھٹائیں لہرائیں، دنیا کی امیدیں برائیں اکرام و عطا کی بارش کی اخلاق کے موتی برسائے تہذیب کی شمعیں روشن کیں، اونٹوں کو چرانے والے نے کانٹوں کو گلوں کی قیمت دی ذروں کے مقدر چمکائے	
1	کسی ایک نظم کا خلاصہ : (i) رشوت ◆ رشوت نظم کے شاعر جوش ملیح آبادی ہیں۔ ◆ شاعر رشوت کو ایک بدترین لت قرار دیتے ہیں۔ اور یہ عادت چھوڑنے کے لئے کہتے ہیں۔ یہی بات روز اخباروں میں چھپتی ہے۔ مگر ہمارا ہر عمل احمقانہ اور مجنونانہ ہے۔ ◆ آج بھی دنیا میں ہوس اتنی بڑھ گئی اُس کے ساتھ ساتھ مہنگائی بھی بڑھتی گئی۔ مہنگائی سے تنگ آکر نوکر لوگ رشوت کھانے پر مجبور ہو گئے۔ ◆ رشوت کو روکنا ہے تو پہلے سماجی، سیاسی اور اقتصادی میدانوں میں تبدیلی لانا ہوگا۔ ◆ صنعت کاروں کی خستہ حالی کو روکنا ضروری ہے۔ ◆ جس دن یہ ہلاکت خیزیاں ختم ہو جائیں گی۔ اُس دن رشوت کی آندھیاں ہوا میں دم ہو جائیں گی۔	.29
	(ii) آمدِ بہار ◆ آمدِ بہار نظم شوقِ قدوائی کی لکھی ہے۔ ◆ نظمیں قدرتی مناظر، حُبِ وطن اور قومی یکجہتی جیسے موضوعات پر قلم اٹھایا ہے۔ ◆ موسمِ بہار آتے ہی ہر طرف خوشی و مسرت کا اعلان ہونے لگا۔ ◆ ہوانے یہ پیغام دیا کہ دیکھو میں اپنے دامن میں بہار لے آئی ہوں۔ ◆ آفتاب کا خوبصورت چہرہ دیکھ کر کلیاں کھل اٹھیں۔ صبح کی تروتازہ ہوا گلوں کو پنکھا دے کر چمن کی رونق کو بڑھا رہی ہے۔ ◆ ہزاروں رنگ کی چڑیاں صدائے نغمہ گارہی ہیں۔ یہ سب بہار آنے سے خوشیاں منا رہے ہیں۔ ◆ ہر شجر پھولوں کا گہنا پہنے خدا کی قدرت کا حسین ترین پیکر بن کر مسکرانے لگا ہے۔ ◆ موسمِ بہار نے زمین کو پھولوں کے گہنوں سے سجا کر دلہن بنا دیا ہے۔ ◆ بہار کے موسم کی آمد سے خوشنما چڑیاں اتراتی پھرتی ہیں۔ اور خوشبودار ہوائیں رقص کر رہی ہیں۔	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<p>پنڈت جواہر لال نہرو کو اردو سے دلی لگاؤ تھا۔ اُن کے والد موتی لال نہرو اور فارسی سے اچھی واقفیت رکھتے تھے۔ جواہر لال نہرو کی والدہ، اہلیہ، دادی اور نانی کی مادری زبان اردو تھی۔ آپ نے احمد نگر کی جیل میں مولانا آزاد سے اردو کا درس لیا تھا پنڈت نہرو اپنے نام میں لال کو الف سے نہیں بلکہ 'ع' سے لکھتے تھے۔</p> <p>جمہوریہ ہند کی آئین ساز اسمبلی میں قومی زبان پر بحث ہو رہی تھی۔ پنڈت نہرو نے اردو کو قومی زبان بنانے کا مشورہ دیا تھا۔ جبل پور کے کانگریس لیڈر سیٹھ گوند داس نے چلا کر پوچھا۔ ”اردو بھلا کس کی مادری زبان ہے۔“ پنڈت نہرو نے اسی جھلاہٹ کے لہجے میں چیخ کر جواب دیا۔ ”اردو میری اور میری دادی کی زبان ہے۔“ پنڈت نہرو نے کہا مجھے اردو کے بارے میں بالکل فکر نہیں وہ ایک جاندار زبان ہے اس کو دبا کر ختم کرنا ناممکن ہے۔ آپ اردو شاعروں اور ادیبوں کی بہت عزت کرتے تھے۔</p> <p style="text-align: center;">یا</p> <p>حضور نے حجۃ الوداع کے لئے ذیقعدہ کی 26 تاریخ کو غسل فرمایا۔ اور چادر تہہ باندھی اور ظہر کی نماز کے بعد مدینے سے باہر نکلے۔ چھ میل کے فاصلہ پر ”ذوالحلیفہ“ مقام پر رات گزاری۔ دوسرے دن دوبارہ غسل فرما کر دو رکعت نماز ادا کی۔ اور احرام باندھ کر ”قصوا“ نامی اونٹنی پر سوار ہوئے۔</p> <p>حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ ہم نے نظر اٹھا کے دیکھا تو آگے پیچھے دائیں بائیں جہاں تک نظر کام کرتی تھی دور تک آدمیوں کا جنگل نظر آتا تھا۔ جب آں حضرت ﷺ لیک فرماتے تو یہی نعرہ بلند ہوتا تھا۔ پہاڑوں کی چوٹیاں جوابی آواز سے گونج اٹھتیں۔ اس طرح منزل بہ منزل آگے بڑھتے چلے۔ یہاں تک کہ ذی الحجہ کی 5 تاریخ کو مکہ میں داخل ہوئے۔ کعبہ نظر آیا تو فرمایا۔ ”اے خدا! گھر کو عزت اور شرف دے۔“ کعبہ کا طواف کیا۔ عمرے سے فارغ ہو کر آپ نے دوسرے صحابیوں کو احرام کھول دینے کی ہدایت فرمائی۔</p>	<p>30.</p> <p>31.</p>
	<p>امیر خسرو و دو عظیم تہذیبوں کے درمیان ایک پل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہیں ہر ہندوستانی شے سے محبت تھی۔ وہ ہندوستانی زبانوں کی بھد بھد رکھتے تھے۔ وہ سچے وطن پرست تھے۔ ان کی سانسوں میں وطن کی مٹی کی خوشبو تھی۔ ہندوستانی آب و ہوا، تہذیب، عقائد ان کی شخصیت میں ایسے رچ بس گئے تھے جیسے ستارے میں سات سُر۔</p> <p>ان کے نزدیک اپنے وطن کی حیثیت ”جنتِ عدن“ کی سی تھی۔ ہندوستانی پھول چمپا، کیوڑا، دوننا، ڈھاک، سیوتی، جوہی، پیلا اور سوسن کا ذکر بڑی محبت سے کیا ہے۔ ہندوستانی پرندوں میں موران کا پسندیدہ تھا۔ ان کا خیال ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت سے عقائد مشترک ہیں۔</p>	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	<b>حصہ - ب / PART-B</b>	
10 × 1 = 10	معروضی جوابات :	
	بحر (B)	.32
	رُباعی (D)	.33
	حمد (C)	.34
	دو (A)	.35
	ٹیپوسلطان بادشاہ تھے (D)	.36
	حقائق (B)	.37
	ناکام (C)	.38
	مرکب جملہ (D)	.39
	بدنما (C)	.40
	صنعتِ تلمیح (B)	.41
4 × 1 = 4	مطابقت و مشابہت :	
	سید سلیمان ندوی (D)	.42
	مناظر (D)	.43
	ازل (D)	.44
	لت (D)	.45



مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
2 × 3 = 6	<p>تین یا چار جملوں میں جوابات :</p> <p>کسی شعر میں دو الگ چیزوں کو ان کی مشترک صفت کی بنا پر ایک دوسرے کی مثال دی جاتی ہے تو اُسے تشبیہ کہتے ہیں۔</p> <p>تشبیہ کے پانچ ارکان ہیں :</p> <p>(i) مشبہ</p> <p>(ii) مشبہ بہ</p> <p>(iii) وجہ تشبیہ</p> <p>(iv) غرض تشبیہ</p> <p>(v) حرف تشبیہ</p> <p>صنعتِ تلمیح : شاعر کسی شعر یا کلام میں کسی واقعہ، قصہ یا کسی مذہبی روایت کی طرف اشارہ کرتا ہے تو اُسے صنعتِ تلمیح کہتے ہیں۔ مثلاً</p> <p>نا رنمرو دو کو کیا گلزار دوست کو یوں بچا لیا تو نے</p> <p>یا</p> <p>صنعتِ تضاد : کسی شعر میں متضاد الفاظ استعمال ہوں تو اُسے صنعتِ تضاد یا صنعتِ طباق کہتے ہیں۔ مثلاً</p> <p>بچ حسن تعین سے، ظاہر ہو کہ باطن ہو یہ قید کی نظر ہے، وہ فکر کا زنداں ہے</p> <p><b>حصہ - ج/ج PART-C</b></p>	.46
1	والد کے نام خط :	.48
1	(i) تاریخ	
1	شہر کا نام	
1	(ii) القاب و آداب	
1	(iii) خط کا موضوع تعلیمی سرگرمیوں کا ذکر ہو	
1	(iv) اختتام	
1	(v) مکتوب الیہ کا پتہ	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
	میر معلم/معلمہ کے نام درخواست :	
1	(i) تاریخ	
1	شہر کا نام	
1	(ii) القاب و آداب	
1	(iii) خط کا موضوع علالت کے لئے تین دن کی رخصت طلب کی گئی	
1	(iv) اختتام	
1	(v) مکتوب الیہ کا پتہ	
1 × 5 = 5	مضمون :	.49
	(i) یوم آزادی	
1	(a) تمہید - قول، شعر یا فقرہ سے شروع کریں	
1	(b) نفس مضمون - (i) یوم آزادی کی اہمیت	
1	(ii) آزادی کے عظیم رہنما	
1	(iii) رہنماؤں کی قربانیاں	
	(iv) تحریکات	
1	(c) خاتمہ - اپنی ذاتی رائے	
	(ii) موبائل کے فائدے اور نقصانات :	
1	(a) تمہید - قول، شعر یا فقرہ سے شروع کریں	
1	(b) نفس مضمون - (i) موبائل کا استعمال	
1	(ii) موبائل کے فائدے	
1	(iii) موبائل کے نقصانات	
1	(c) خاتمہ - اپنی ذاتی رائے	

مارکس	اہم نکات/اشارات	سوال نمبرات
3 × 1 = 3	عبارت	.50
1	(i) سائنس کی ایجادات میں حیرت انگیز ایجاد کمپیوٹر ہے۔	
1	(ii) کمپیوٹر کی ایجاد دوسری جنگِ عظیم کے دوران ہوئی۔	
1	(iii) دورِ حاضر کو کمپیوٹر دور کہا جاتا ہے۔	