

ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ Q.P. Booklet Sl.No.

ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : \_\_\_\_\_  
Register Number : \_\_\_\_\_

Tear here

## ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2021 S.S.L.C MAIN EXAMINATION – 2021

### ಪತ್ರಿಕೆ / Paper – 02

**ವಿಷಯ :** ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ + ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ + ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / ಎನ್.ಎಸ್.ಕ್ಲ್ಯಾ.ಎಫ್

**Subjects : First Language + Second Language + Third Language / NSQF**

(CCERF/CCERR/CCEPF/CCEPR/NSR/NSPR)

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 01.30ರವರಗೆ]

[Time : 10.30 A.M to 01.30 P.M

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ :  $40+40+40=120$ ]

[Total No. of Questions :  $40+40+40=120$

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು :  $40+40+40=120$ ]

[Max.Marks :  $40+40+40=120$

### ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ / First Language – 01K - ಕನ್ನಡ / Kannada

### ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು / Instructions to Students

1. ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಕಗಳ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆಯ ಬಲಪಾಠದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write your eleven digits Register Number on the Question Paper as allotted in the admission ticket in the space provided at the top right corner of this front page.

2. ಈ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಹಿಂಘಾಳಿ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು/ಸೀಲ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆಯ ಬಲಬದಿಯ ಪಾಠ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿಹೋಳಿ.

This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut on the right side to open the Question Paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.

3. ವಿಷಯವಾರು O.M.R ಪುಟವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಕವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

O.M.R Sheet will be provided subject wise separately.

ಈ ಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಿಸಿ  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇಲ್ಲಿ  
ಇಲ್ಲಿ

4. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಮೂರು ಭಾಷಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

This Question Paper consists of three languages and each language has separate question booklet.

5. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 40 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 120 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

(i) ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 01 ರಿಂದ 40

(ii) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ – ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 41 ರಿಂದ 80

(iii) ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ / ಎನ್.ಎಸ್.ಕ್ಲೋ.ಎಫ್ – ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ 81 ರಿಂದ 120

40 Questions are provided against each subject. This question paper contains 120 questions in all.

(i) First Language – Question No 01 To 40

(ii) Second Language – Question No 41 To 80

(iii) Third Language / NSQF– Question No 81 To 120

6. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕವಿದ್ದು, ತಪ್ಪಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಮಣಾತ್ಕ ಅಂಕಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Each question carries one mark. Answering all the questions is compulsory and each correct answer will be awarded one mark. There will be no negative marking for wrong answers.

7. ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ,

ಎ) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಬಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನೀಡಲಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವೃತ್ತಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಮ್ಮಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೇನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿ. ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅನಗತ್ಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮೇಲೆ ಮಾಡಬಾರದು.

**ಉದಾಹರಣೆ:** ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 20ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದ ಆಯ್ದು ಸಂಖ್ಯೆ C ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮಟದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು C ಯನ್ನು ನೀಲಿ/ಕಮ್ಮಿ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೇನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 20) A B **C** D (ಇದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ)



ಸಿ) ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮಡಚುವುದು, ಹರಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಸೈಪಲ್ ಏನ್ ಮಾಡಬಾರದು.

During the examination,

- Read the questions carefully.
- Completely darken/shade the relevant oval against Question No. in the OMR answer sheet using blue/black ball point pen. Do not try to alter the entry and not to do any stray marks on OMR Sheet.

Example: In the question booklet, if C is the correct answer for Question No.20, then in the OMR sheet, shade the option C using blue/black ball point pen as follows.

Question No. : 20) A B **C** D (This is an example only)



- Do not fold, tear, wrinkle or staple on the OMR Sheet.

8. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಶೇಡ್ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಂತರ್ಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

If more than one oval is shaded for a given question, such answer is treated as wrong and no marks will be given.

9. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. (OMR) ಮಟದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಗೂ ಕೊತಡಿ ಮೇಲ್ಮೈಕಾರಕರು ತಪ್ಪದೇ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

Student and Room Invigilator should sign in the OMR sheet in the space provided.

10. ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವಿಷಯವಾರು ಉತ್ತರಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ (OMR)ನ್ನು ಕೊತಡಿ ಮೇಲ್ಮೈಕಾರಕರಿಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

Candidate should return the subject wise answered OMR sheet to the Room Invigilator before leaving the examination hall.

11. ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮುಸ್ತಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕಚ್ಚಾಕಾರ್ಯದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವುದು.

Rough work can be done in the space provided at the end of the Question Booklet.

12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೊತಡಿಯೋಳಗೆ ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

The Calculator, mobiles and any other electronic equipment are not allowed inside the examination hall.

## ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ/ಅಪೊಣ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ/ನೀಲಿ ಬಾಲ್ ಪಾಠ್ಯಂಚ್ ಪೆನ್ನನಿಂದ ಶೇಡ್ ಮಾಡಿರಿ.

[40×1=40]

- 1) ನಾನು ಯಾದ್ದ ಮಾಡುವ ಮೂರಿಕರ ಕಡೆಯವನಲ್ಲ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ
  - A) ಅಮ್ಮಾ, ನಾನೋವೆ ಡಾಕ್ಟರ್
  - B) ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾದ ಮನುಷ್ಯರ ಕಡೆಯವನು
  - C) ಅಮ್ಮಾ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ
  - D) ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಗೊಮ್ಮೆ ಹೆರಿಗೆಯಾದರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು
  
- 2) ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರ ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನಡೆದ ಸ್ಥಳ
  - A) ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಮರ
  - B) ಮುದ್ದೇನಹಳ್ಳಿ
  - C) ಮೋಕ್ಕಗೊಂಡಂ
  - D) ಬೆಂಗಳೂರು
  
- 3) ಮನೆಮಂಚಮ್ಮು ಕಥೆ ಹೇಳಿದ ಕವಿ
  - A) ಘ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
  - B) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
  - C) ಡಾ॥ ಅಶೋಕ ಪ್ರೇ
  - D) ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ

4) ಹುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾದುದು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ

- A) ವಿದ್ಯಾಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ
- B) ಶಾಸುಭೋಗರ ದುಂಡುದುಂಡಾದ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿ
- C) ಶಾಸುಭೋಗರು ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ
- D) ಎತ್ತಾಗಳ ಫಂಟೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ

5) ಯುದ್ಧ ಪಾಠದ ಆಶಯ

- A) ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದರೂ ವೈರಿ-ಮಿತ್ರ ಎಂದು ನೋಡಿದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ ಇರುವುದು
- B) ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ವೈರಿ-ಮಿತ್ರ ಎಂದು ನೋಡಿದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು
- C) ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಯ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು
- D) ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗಿ ಲಭಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು

6) ಸೂರ್ಯನೇ ತೇಜಗೆಡೆ ತೇಜಕಡೆಯಾರು? ರಾಮನೇ ಧೈಯಗೆಡೆ ಸ್ಥಿರ್ಯಕಡೆಯಾರು? ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಸಿದವರು

- |            |         |
|------------|---------|
| A) ಲಕ್ಷ್ಮಣ | B) ಶಬರಿ |
| C) ದನು     | D) ಮತಂಗ |

7) ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಪಟ್ಟಬಿಂಬಿಕ್ತರಾದ ವರ್ಷ

- |         |         |
|---------|---------|
| A) 1895 | B) 1902 |
| C) 1897 | D) 1898 |

8) ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆ ಇಂದು ಪೊಜಿತಳಾಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳ

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| A) ದೇವಸಥನ          | B) ಚಾವಣೀಯಿಲ್ಲದ ಗುಡಿ    |
| C) ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | D) ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ |

9) ಶಾಸುಭೋಗರು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| A) ಇರಸಾಲಿಗಾಗಿ          | B) ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ |
| C) ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕಾಗಿ | D) ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ   |

10) ‘ಕನಾಡಕ ಪಂಚತಂತ್ರ’ ಎಂಬ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ

- |            |              |
|------------|--------------|
| A) ಗುಣಾಧ್ಯ | B) ದುರ್ಗಸಿಂಹ |
| C) ಪಂಪ     | D) ರನ್ನ      |

11) ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ತಂದೆ

- |               |             |
|---------------|-------------|
| A) ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ | B) ಪ್ರೇಮಮತಿ |
| C) ಸತ್ಯಮತಿ    | D) ದುಬುದ್ಧಿ |

12) ಪುರೋಹಿತ ತಿರುನಾರಾಯಣಯ್ಯಂಗಾಯ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| A) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ | B) ಕುವೆಂಪು    |
| C) ಮು. ತಿ. ನ     | D) ಡಿ. ವಿ. ಜೀ |

13) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ಬರಡಾಗಿರುವ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಮುಟ್ಟೋಣ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| A) ಕನಸನು ಬಿತ್ತುತ್ತ | B) ಸೇತುವೆಯಾಗುತ್ತ |
| C) ಹಣತೆಯ ಹಚ್ಚುತ್ತ  | D) ವಸಂತವಾಗುತ್ತ   |

14) ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೇಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A) ಮೈಸೂರು   | B) ಬೆಂಗಳೂರು |
| C) ಶಿವಮೊಗ್ಗ | D) ಧಾರವಾಡ   |

15) ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಕಂಠಪಾಠ ಸಾಲಿನ ಸರಿಯಾದ ರೂಪ.

- |  |
|--|
| A) ಅತ್ತು ವರ್ಣಸಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಹೇಳಲಿ ನಾನೆಷ್ಟು |
| B) ಹೋಯಿತು ಹಾಳಾಗಿ ವರ್ಣಸಿ ಹೇಳಲಿ ಅತ್ತು ನಾನೆಷ್ಟು |
| C) ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಅತ್ತು ವರ್ಣಸಿ ಹೇಳಲಿ ನಾನೆಷ್ಟು |
| D) ಹೇಳಲಿ ವರ್ಣಸಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಅತ್ತು ನಾನೆಷ್ಟು |

**16) ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಭಿಂಭಿರ ಬಳಿ ಸಲಹೆ ಕೇಳಿ ಬಂದವನು :**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| A) ಭಿಂಭಿರ | B) ಕರ್ನಾಟಕ  |
| C) ಅಜ್ಞನ  | D) ದುರ್ಯೋಧನ |

**17) ಕುವೆಂಪುರವರ ಆತ್ಮಕಥನ**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| A) ಪ್ರೇಮಕಾಶೀರ        | B) ಪಚ್ಚಿಕಾಶಿ        |
| C) ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ | D) ನೆನಪಿನ ದೋಷಿಯಲ್ಲಿ |

**18) ಸೂರ್ಯಾದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದವನು**

- |            |            |
|------------|------------|
| A) ಕರ್ನಾಟಕ | B) ಅಜ್ಞನ   |
| C) ಭಿಂಭಿರ  | D) ಧರ್ಮರಾಯ |

**19) ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಕುದುರೆ ಕಡಿದವನು**

- |         |           |
|---------|-----------|
| A) ರಾಮ  | B) ಭಿಂಭಿರ |
| C) ಹನುಮ | D) ಜಡಗ    |

**20) ವಾಲ್ಯೇಕೆ ಶಿಷ್ಟಿಗಳು ಲವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದು**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| A) ಒಡನಾಡಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು  | B) ಯಜ್ಞ ತುರಗವನ್ನ ಕಟ್ಟಲು  |
| C) ಉದ್ಯಾನವನ್ನ ಆರ್ಯಕೆ ಮಾಡಲು | D) ರಾಮನ ಗರ್ವವನ್ನ ಬಿಡಿಸಲು |

**21) ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕಿರುವುದು**

- A) ಮನ್ವಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು
- B) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಮೇರೆಯನ್ನು
- C) ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸು ಮಕ್ಕಳನ್ನು
- D) ಸಾರ್ವಭಾಷಾಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು

**22) ಮಾದ್ರಿಯಲೊಂದು ಮಂತ್ರದೊಳುದಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು**

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| A) ಭೀಮ-ದುರ್ಯೋಧನ     | B) ನಕುಲ-ಸಹದೇವ |
| C) ಕರ್ನ-ಯುದ್ಧಿಷ್ಠಿರ | D) ಭೀಮ-ಫಲ್ಗುಣ |

**23) ಆಶ್ವಯುಜದ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣಾ**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| A) ಗಿಳಿ ಹಸುರು   | B) ಗುಲಾಬಿ ಕೆಂಪು |
| C) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಳಿ | D) ಪಡುವಣ ಹಳೆದಿ  |

**24) ಭಲವನ್ನೇ ಮೆರೆಯುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದವನು**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A) ಭೀಮ      | B) ಭೀಷ್ಣ      |
| C) ದುರ್ಯೋಧನ | D) ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ |

25) ಏರಲವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶ

- A) ರಾಮನ ಅಣತಿಯಂತೆ ಕುದುರೆಯ ಬೆಂಗಾವಲಿಗೆ ನಿಂತ ಶತ್ರುಫ್ರು
- B) ಹಸುರು ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಎಳಿಸಿ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕುದುರೆ
- C) ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವೆನೆಂಬ ಲವನ ಏರತನ
- D) ಅರಸರ ಕುದುರೆ ಬಡಿವರೆಮ್ಮನು ಬಿಡು ಎಂಬ ಪಾರ್ವರ ಮಕ್ಕಳು

26) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕೆಂದಿರುವುದು

- A) ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನ್ನು
- B) ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳನ್ನು
- C) ಭಯ ಸಂಶಯದೊಳು ಕಂದಿದ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು
- D) ಬರಡಾಗಿರುವ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳನ್ನು

27) ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನು ‘ಮಾನವತಾಮಿತ್ರ’ ಎಂದು ಕರೆದವರು

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| A) ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ | B) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ        |
| C) ಕುವೆಂಪು        | D) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |

28) ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗಿನ ರಕ್ತಸಿಕ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮಣಿನ್ನು ನಿಧಿಯಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದವನು

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| A) ರಾಜ್ಯಗುರು | B) ಸುಖಾದೇವ        |
| C) ಭಗತೋಸಿಂಗ್ | D) ಭಟುಕೇಶ್ವರ ದತ್ತ |

**29) "ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟೋದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯೋದು**

ಉಳುವಾನ ಕಂಡು ನಗುವುದು –

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| A) ಗರಕೇಯ ಹುಲ್ಲು | B) ಉತ್ತರಾಣಿ ಗಿಡ |
| C) ತಾವರೆ ಬೇರು   | D) ಬೀಸುಕಲ್ಲು    |

**30) ಪುಟ್ಟಪೋರಿಯ ಅಮೃ ಮಲಗಿರುವುದು**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| A) ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ       | B) ಒಡೆಯನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ |
| C) ಮಾವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ | D) ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ    |

**31) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ**

- |            |             |
|------------|-------------|
| A) ಇಮ್ಮಾವು | B) ಕಡೆಗಳ್ಲು |
| C) ಕಣ್ಣರೆ  | D) ತಲೆನೋವು  |

**32) 'ಮಾತಂತ್ರ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ**

- |             |         |
|-------------|---------|
| A) ಅನುನಾಸಿಕ | B) ಲೋಪ  |
| C) ವೃದ್ಧಿ   | D) ಯಣ್ಣ |

**33) ಹಳಗನ್ನಡದ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯ**

- |             |          |
|-------------|----------|
| A) ಮ್ರಾ     | B) ಒಳ್ಳೊ |
| C) ಅತ್ತೆಣೆಂ | D) ಅಂ    |

**34) ಕಲಶ ಪದದ ತಣ್ಣವ ರೂಪ**

- |         |           |
|---------|-----------|
| A) ವರುಸ | B) ಅಂಕುಸ  |
| C) ಕಳಸ  | D) ಕಲ್ಲುಶ |

**35) ಹೆತ್ತಾಯಿ ಹೊತ್ತನಾಡು-ಈ ಗಾದೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ :**

- |                            |
|----------------------------|
| A) ಕುಡಿಕೆ ಹೊನ್ನು ಸಾಲದು     |
| B) ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು     |
| C) ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ            |
| D) ಹೊಳೆಯುವುದೆಲ್ಲ ಚಿನ್ನವಲ್ಲ |

**36) ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಇರುವ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು :**

- |                    |
|--------------------|
| A) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ      |
| B) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ       |
| C) ಉತ್ತೇರಕ್ಕಾಲಂಕಾರ |
| D) ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ  |

**37) ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಶ್ರೀಯ ನಡೆದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತೇವೆ**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| A) ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ | B) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ     |
| C) ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ     | D) ಶ್ರೀಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ |

**38) ‘ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು**

- |         |         |
|---------|---------|
| A) ಮ ಗಣ | B) ತ ಗಣ |
| C) ನ ಗಣ | D) ಸ ಗಣ |

**39) ಒಂದು ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಧ್ಯಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳುವಾಗ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ :**

- |            |              |
|------------|--------------|
| A) ಉದ್ದರಣೆ | B) ಅಧ್ಯವಿರಾಮ |
| C) ಆವರಣ    | D) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ |

**40) ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಆರಂಭದ ಸಂಚೋಧನೆ ಹೀಗಿರಬೇಕು**

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| A) ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ | B) ಮೊಜ್ಯ ಗುರುಗಳೇ |
| C) ಮಾನ್ಯರೇ           | D) ಶೀಧರೂಪ        |

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯ-ಕ್ಷಣಿ/SPACE FOR ROUGH WORK

ಕಚ್ಚಾ ಕಾರ್ಯ-ಕ್ಷಣಿ/SPACE FOR ROUGH WORK