

A

**CCE RF
CCE RR
REVISED**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪೌರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM,
BANGALORE – 560 003**

ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. పరీక్ష, మాచ్ / ఏప్రిల్, 2020
S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2020

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ଦିନାଂକ : 01. 04. 2020]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 33-K

Date : 01.04.2020]

CODE No. : 33-K

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕನ್ನಡ

Subject : Second Language — KANNADA

(ಹೊಸ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ / New Syllabus)

(වාසි අභ්‍යන්තර & පුනරාවත්ත වාසි අභ්‍යන්තර / Private Fresh & Private Repeater)

[ಗರಿಷ್ಟ ಅಂಕಗಳು : 80

[Max. Marks : 80]

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ				ಅಂಕಗಳು
3.	'ಬಾಂಡಳ' ಪದದ ಅಥವ (ಎ) ತಾವರೆ (ಷಿ) ಆಕಾಶ ಉತ್ತರ : (ಷಿ) ಆಕಾಶ	(ಬಿ) ದುಡಿಮೆ (ಡಿ) ಗುರುತು			
4.	ದಿಗ್ಭಾಜಕ ಪದವಿದು (ಎ) ಕೆಲವು (ಷಿ) ಕನಾಟಕ ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಪಡುವಣ	(ಬಿ) ನಾವು (ಡಿ) ಪಡುವಣ			
II.	ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ : (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)				12 × 1 = 12
5.	ಗಿಳಿಯ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು ? ಉತ್ತರ : ಗಿಳಿಯ ಪರೋಪಕಾರದ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.				
6.	ತಾಯಿ ಸಿದ್ದಮೃ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು ? ಉತ್ತರ : ತಾಯಿ ಸಿದ್ದಮೃ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಹಾದಕ್ಕೆರಗಿ, ಸೆರಗೊಡಿ ಮಗನನ್ನು ಮನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.				
7.	ಗಾಲ್ಫ್ ಚೆಂಡು, ಈರುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆಗಳೀಂದ ಗೂಡನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಹಕ್ಕು ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಗಾಲ್ಫ್ ಚೆಂಡು, ಈರುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆಗಳೀಂದ ಗೂಡನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದು ಗ್ರಾನೆಟ್ ಕಡಲ ಹಕ್ಕು.				
8.	ಗುರುಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಗುರುಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಫಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.				
9.	ಲಂಡನೊನ 'ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ'ನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಲಂಡನೊನ 'ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ'ನ್ನು 'ಟುಸ್‌ಲ್ಯೂಡ್' ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.				

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
10.	ಗೋಪಾಲನು ಹೊಸ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಬಯಸಿದನು ? ಉತ್ತರ : ಗೋಪಾಲನ ಗೆಡೆಯರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಹೊಸ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದನು.	
11.	ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಸಿಗುವುದು ಯಾವಾಗ ? ಉತ್ತರ : ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ ತುದಿಗೆ ಮುಗುಳ ನಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಾಗ ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಸಿಗುವುದು.	
12.	ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗ ನೆಲೆಯಿರದೆ ತೊಳೆಲುತ್ತದೆ ? ಉತ್ತರ : ಮನಸ್ಸು ಅಳಿಯಾಸೆಗಳ ಸುಳಿಗೆ ಶಿಲುಕಿದಾಗ ನೆಲೆಯಿರದೆ ತೊಳೆಲುತ್ತದೆ.	
13.	ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಹೇಗೆ ಬಾಗಿದೆ ? ಉತ್ತರ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯು ಬಾಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದೆ.	
14.	ಧನವಿದ್ಧವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಧನವಿದ್ಧವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ದಯೆ.	
15.	ಉತ್ತರನಿಗೆ ಬಲಗಡಲಿನಂತೆ ಕಂಡ ಸೈನ್ಯ ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಉತ್ತರನಿಗೆ ಬಲಗಡಲಿನಂತೆ ಕಂಡ ಸೈನ್ಯ ಕೌರವರ ಸೈನ್ಯ.	
16.	ಉತ್ತರನಿಗೆ ಇಂದ್ರಪದವಿಯು ಏಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ ? ಉತ್ತರ : ಉತ್ತರನಿಗೆ ಅರಸುತನವೆ ಸಾಕು ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಪದವಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ.	
III.	ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು : (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾದರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)	8 × 2 = 16
17.	ರೈತರು ಉಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು ? ಉತ್ತರ : ಅಹಾರವಿಲ್ಲದೇ ಬರೀ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾಖಾನನೆಯಿಂದಲೂ ಟೊಮೇಟೊ ತಯಾರಿಸಲು, ಅಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಾವಿಯೇ ಬೇಕು. ರೈತನ ಬೆವರು ಭಾವಿಗೆ ಸುರಿಯಬೇಕು. ರೈತರು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ದೇಶದ ಆಟವೇ ನಡೆಯದು.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
18.	<p>ಅಸಿಗಿಂತ ಮಸಿ ಶೈಫ್ಟ್‌ವಾದುದು ಏಕೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಸಿಗಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಮಸಿ. ಅಸಿ ಎಂದರೆ ಖಡಗ. ಮಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ. ‘ಪನ್ನು ಖಡಗಕ್ಕಿಂತ ಹರಿತ’ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಮಾತೇ ಇದೆ. ಖಡಗದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ್ದನ್ನು ಪೆನ್ನಿನ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದುದು. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಂದು ಲೇಖನ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಥೆ, ಕವನ ಹಲವರ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲದು. ಒಂದು ಸಕಾರ ಉರುಳಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಕಾರ ತರಬಲ್ಲದು. ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಪ್ರಗತಿಯ ಮೇಟ್ಟಿಲು ತುಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.</p>	
19.	<p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಏಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತವೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ. ಶೀತಗಾಳಿ, ಬಿರುಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಪ್ರವಾಹಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬದುಕಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೂಡುಬೇಕು. ಮರುಭೂಮಿಯಂಥ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮರಳಿನ ಹೊಡಿತ, ಪ್ರವಿರ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಲು ಗೂಡುಬೇಕು. ಮೊಟ್ಟಿ, ಮರಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಬೇಕು.</p>	
20.	<p>ಮ್ಯಾಸಿಯಂನ ‘ಫೇಂಬರ್’ ಆಫ್ ಹಾರರ್ಸ್’ನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಏಕೆ ಅಂಜಿದರು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಫೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಹಾರರ್ಸ್’ನಲ್ಲಿ ಚೀರುವ, ಭಯಾನಕವಾಗಿ ಕಿರುಚುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಹಾಲಿನೊಳಗಿಂದ ಹೋದಾಗ ಅವರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲು ಕತ್ತಿಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬ ಬಂದ. ಒಬ್ಬ ಕತ್ತು ಹಿಡುಕಲು ಬಂದವನಂತೆ, ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕಿರುಚುತ್ತ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಡ್ಯಾಗರ್ ತಿವಿಯಲು ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕರು ಅಂಜಿದರು.</p>	
21.	<p>ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಕವಿ ವಣಿಕಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಒಣಿದ ಮರಗಳು ಚಿಗುರೊಡೆದು ಬರಡು ಜೀವಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಕುಕಿಲ ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂತ ಮುಕ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಕಲರವಗಳು ಮತ್ತೇರಿಸಿದ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕವಿ ವಣಿಕಿದ್ದಾರೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
22.	<p>ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯು ನೋಡುಗರಿಗೆ ಒಂದು ವೈಭೋಗವೆಂಬಂತೆ ಇದೆ. ಸಂತೆ ಹಾದಿಯ ಸುಂದರ ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಸಂಜೀಯ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮು ಮೂಡಿಬರುತ್ತಾನೆ. ಬಾಕೀಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ, ನಿಂಬಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನೇ ಒಂದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.</p>	
23.	<p>ವೈದ್ಯರ ಮನೆಯಿಂದ ಕಳುವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕೆಳ್ಳರು ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ವೈದ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡನ್ನೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ಯಾವುದೋ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಮಡುಕಿ ತಂದು, ರಸ ಮಾಡಿ ಕುಡಿಸಿ ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವದಿಂದ ಕೆಳ್ಳರು ವೈದ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮರಳಿ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿದರು.</p>	
24.	<p>ಈ ಲೋಕವು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಯಿತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತ ಭೂಂಗದ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಗಮಗಮಿಸುವ ಹೊಂಗಿ ಹೂವ ಹಾಸಿಗೆಯ ಗಮಲಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನಾಳೆಯೆಂಬ ಕೂಸಿನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕವಯಿತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.</p>	
IV.	<p>ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು
25.	<p>ಕುವೆಂಪು</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕನ್ನಡದ ವಡ್‌ವರ್ತ್ತ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಕುಪ್ಪಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ದಿನಾಂಕ ಅಣ-ಒಂಗಳಂಜಿ ರಂದು ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ತಾಲ್ಲೂಕು ಕುಪ್ಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪಗೌಡ, ತಾರ್ಮಿ ಸೀತಮ್ಮು. ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಕುವೆಂಪು.</p> <p>‘ಚಂದ್ರಮಂಚಕೆ ಬಾ ಚಕೋರಿ’, ‘ನವಿಲು’, ‘ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ’ (ಕವನಸಂಕಲನಗಳು) ‘ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್ಗೆ’, ‘ಶೂದ್ರತಪಸ್ಸಿ’, ‘ಜಲಗಾರ’ (ನಾಟಕಗಳು) ‘ರಸೋವೈಸ್‌’, ‘ವಿಭೂತಿ ಪೂಜೆ’, ‘ದೂಪದಿಯ ಸಿರಿಮುಡಿ’ (ವಿಮರ್ಶೆಗಳು) ‘ನನ್ನ ದೇವರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು’ (ಸಣ್ಣಕಥೆ). ‘ಕಾನೂರು ಹೆಗಡತಿ’, ‘ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾದುಮಗಳು’ (ಕಾದಂಬರಿಗಳು). ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದಶನಂ’ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ) – ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಪದ್ಧತ್ಯಾಗಣ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣತರು. ಇವರು ದಿನಾಂಕ ೧೦-೧೧-೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.</p> <p>V. ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಪಾಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 3 = 3 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>
26.	<p>ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್ಯ ಮರನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಯ್ಯ ಬತ್ತುವ ಜಲವ ಒಣಗುವ ಮರನ ಮೆಚ್ಚಿದವರು ನಿಮ್ಮನ್ನೆತೆ ಬಲ್ಲರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ</p> <p><u>ಉತ್ತರ :</u></p> <p>ನೀರನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಏಳುವುದರಿಂದ, ಮರವನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಹಾಕುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಜಲವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿವರು, ಒಣಗಿ ಹೋಗುವ ಮರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿವರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ದೇವರನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ? ಮಾನವರು ಅಥವಾ ವಿಲ್ಲದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೈಚಾರಿಕತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಕಾಯಕ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಸಾರವಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VI.	<p>ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವುದು :</p> <p style="text-align: center;">ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು</p> <p style="text-align: center;">ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು $\frac{3}{2}$ ಅಂಕಗಳು
27.	<p>“ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದೆ”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ</p> <p>ಲಕ್ಷಣ : ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.</p> <p>ಉಪಮೀಯ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ</p> <p>ಉಪಮಾನ : ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿ</p> <p>ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ</p> <p>ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಬಾಗಿರುವುದು</p> <p>ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಎಂಬ ಉಪಮೀಯವನ್ನು, ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿ ಎಂಬ ಉಪಮಾನದ ಮೂಲಕ ಬಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸಮಾನಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.</p>	
VII.	<p>ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p style="text-align: center;">ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ</p> <p style="text-align: center;">ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಥವ ವಿವರಣೆ</p> <p style="text-align: center;">ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ $\frac{3}{2}$ ಅಂಕಗಳು
28.	<p>“ಒಕ್ಕೆಲಿಗ ಒಕ್ಕೆದಿರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುವುದು”</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>“ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ; ದೊಣಿಗೆ ನಿಮಿಷ”</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VIII.	ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :	$5 \times 3 = 15$
	ಕೃತಿ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪರ್ಯಾದ ಹೇಸರು	1 ಅಂಕ
	ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ, ಸಂದರ್ಭ	1 ಅಂಕ
	ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ	1 ಅಂಕ
		ಒಟ್ಟು
29.	“ಇಂಥಹ ಒಣಮರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯ ?” ಉತ್ತರ :	3 ಅಂಕಗಳು
	“ಇಂಥಹ ಒಣಮರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯ ?” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿಶ್ರರವರು ಬರೆದ ‘ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’ ಪ್ರಸ್ತರದ ‘ಒಣಮರದ ಗಿಳಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಗಿಳಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಒಣಗಿ ನಿಂತ ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಜೀವಸಂಕುಲದ ಮೇಲಿರುವ ದಯೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ ಇಂದ್ರನು ಕೇಳುವ ಈ ಮಾತನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.	
30.	“ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ.” ಉತ್ತರ :	
	“ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಮೇಶಗೌಡ ಎಂ.ಕೆ. ಯವರು ಬರೆದ ‘ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜು ಗವಾಯಿಗಳು’ ಎಂಬ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ, ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜು ಗವಾಯಿಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.	
	ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಮಾವನವರಾದ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು. ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುವ ಆಸೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾವನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಹಿಡಿದು ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಪುಟ್ಟರಾಜನ ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯ ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಸೂರೆಗೊಂಡು ಜನರೆಲ್ಲ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಹೋಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ಮಾವ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಯೋಗಿಗಳೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಒಳಬಂದರು. ಪುಟ್ಟರಾಜನು ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಬ್ಬೀರಗಾದರು. ಮಾವನ ಪಾದ ಸಪ್ಪಳದಿಂದ ವಿಚಲಿತನಾದ ಬಾಲಕ ‘ಕ್ಷಮಿಸು, ತಪ್ಪಾಯಿತು ಇನ್ನೊಮೈ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದಾಗ ಮಾವ ಹೇಳುವ ಮಾತು ಇದು. ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜನ ಸಂಗೀತದ ಆಸಕ್ತಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಮೇಲಿನ ಗೌರವಾದರ ಕಂಡು ವಾಸ್ತಲ್ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾವ ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು.</p> <p>31. “ನೀವೇ ಕಾಫೀ ಹಾಕೆಕೊಳ್ಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಡೋಣ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>“ನೀವೇ ಕಾಫಿ ಹಾಕೆಕೊಳ್ಳಿ ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಡೋಣ.”</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಕರುಣಾಕು ಬಾ ಬೀಳಕೆ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ‘ಕಾಫೀಕಪ್ಪು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಗುರುಗಳು ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರ ಮನಿಗೆ ಬಂದರು. ಗುರುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಕಾಫಿ ಕೂಡ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ತಂದು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ನಿಕಟ ಬಾಂಧವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p>32. “ನನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಏಣಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಏಣಿ’ಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಏಣಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಜನರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತುವರ ಕಾಳಜಿಯಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿಯ ಭಾರ ಹೊರುವ ಕಷ್ಟ ಏಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆನೆಯ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಗಟ್ಟಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲೂರಿನಿಂತ ತನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಏಣಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಣ, ಅಂತಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರಗಳು ದೊರೆತ ನಂತರ ವೃಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಏಣಿಯ ಈ ಮಾತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
33.	<p>“ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು ?”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಬರೆದಿರುವ ‘ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ’ದ ‘ಗುರಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಇದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಹೇಗೆ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅತ್ಯ ಒಂದೇ. ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿಯಿರಬೇಕು.</p> <p>ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p>IX. ಪದ್ಯಭಾಗ ಪ್ರಾಣಾಗೋಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರಾಣಾಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>34. ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಮಹಾಬೀಳಕೊಂಡು ಕಂಡಿತು.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಎದ್ದನು ಮಡದಿ ಮಗುವ ತೋರೆದನವನು ಅಡವಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು। ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಹೋದನು ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p>	
IX.	<p>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪ್ರಾಣಾಗೋಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರಾಣಾಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>34. ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಮಹಾಬೀಳಕೊಂಡು ಕಂಡಿತು.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಎದ್ದನು ಮಡದಿ ಮಗುವ ತೋರೆದನವನು ಅಡವಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು। ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಹೋದನು ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p>	1 × 4 = 4

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ ಅವಗೆ ನಾಡಿನಧಂ ಹೊಳೆಯಿತು ಕೋಗಿಲೆಯ ಹಾಡದೊಂದು ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿತು ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ಬೆಳಗಿತು ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೆಳಕೊಂದು ಕಂಡಿತು </p>	
X.	<p>ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶ್ಯೇಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p style="text-align: right;">$1 \times 4 = 4$ 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>
35.	<p>‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. ಉತ್ತರ :</p> <p>ಆಡಂಬರ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜನ ಮನಸೋಲುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಸಂಪತ್ತು, ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಜೀವನದ ಸಾಧನಕ್ಕವೆಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ ಶಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಾಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಯಾವುದೇ ಸದ್ಗು ಗಢಲವಿಲ್ಲದೇ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇ ಇದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಗೋಚರವಾಗುವುದು, ಪುಷ್ಟಿ ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವುದು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾಗಿ ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣಾಗುವುದು ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾನವ ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಎಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಸೀಸೌದೆಯಿಂದ ಬರೀ ಶಭ್ದ ಬರುವುದೇ ಹೊರತು ಬೆಂಕಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯು ದೀಪದ ಎದುರು</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಪೂರ ಮೌನವಾಗಿ ಕರಗುವ ರೀತಿ, ರವಿಯ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಇಬ್ಬನಿಯು ಕರಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ಸಿದುಕು ಮಿಡುಕನು ತೊರೆದು ಮೌನಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿಸ್ವಾಧನವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸದು ಗಢ್ಢಲವಿಲ್ಲದೇ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲ ಗೋಚರವಾಗುವುದು, ಪುಷ್ಟಿ ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವುದು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾಗಿ ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಅದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಮಾನವನಿಗೆ ಮಾದರಿ ಕೂಡ. ಅವು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆಡಂಬರ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮನಸೋಲುವ ಜನ ಸಂಪತ್ತು, ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯುವುದೇ ಜೀವನ ಸಾಧನಕ್ಕೆವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ ಅಹಂ ತೊರೆದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಸ್ವಾಧನತೆಯಿಂದ, ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪದ್ಯದ ಸಂದೇಶ ಸಾರುತ್ತದೆ.</p> <p>XI. ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಒದಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು : (ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು)</p> <p>36. ಜಗತ್ತಿನ ಮೋಹಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್‌ನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೀರಿ ಹೀರಿ ತಣಿಯದವರಾರು ? ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಿಸಗಣ ಶಿವಾರಾಧಕರು ರಸಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಳಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗಳಿಂದು ಬಂದು ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ.</p>	
		1 × 4 = 4 (2 + 2)
	RF & RR (A) - 313	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ರಾಜ್ಯದ ಅನೇಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಲಾಲೋಬಾಗ್ ‘ಉದ್ಯಾನರಾಣಿ’ ಎಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಉದ್ಯಾನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಯಾರು ? ಅವರೇ ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ, ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೇಮಿ, ಸದಾರ್ಥ ಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಡಾ. ಎಂ.ಹೆಚ್. ಮರಿಗೌಡರು. ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೀತ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್‌ರವರು ಲಾಲೋಬಾಗ್‌ನ ಅತಿಶಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾರುಹೊಗಿ ಆದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಹೆಚ್. ಮರಿಗೌಡರಿಗೆ ನಾಗರಿಕರು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಮುಕ್ತಕಂತದಿಂದ ಶಾಫಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕೇತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಮರಿಗೌಡರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರೈತರ ಕ್ಷೇಮದ ಬಗೆಗಿನ ಅವರ ಕಳಕಳಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದು. ಅಧಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ, ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮರಿಗೌಡರ ಹೇರಾಸೆ.</p> <p>ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಡಾ. ಮರಿಗೌಡರು ಕನಾಡಕದ ಹಾಗೂ ಭರತಭಂಡದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಗಿಡಗಳ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ನೀರು, ಗೊಬ್ಬರ, ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು. ಮಾನವನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಷಟ್ವೂ ಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ತನ್ನ ಅತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಪ್ರೇಮಿಯ ಆಗಮನದಿಂದ ಇಡೀ ಲಾಲೋಬಾಗೇ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮಣ್ಣ ಪುಳಕಗೊಂಡಿದೆ.</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :</p> <p>ಅ) ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಕಂಡಾಗ ನಿಸರ್ಗ ಶಿವಾರಾಥಕರಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳೇನು ?</p> <p>ಬ) ಮರಿಗೌಡರು ಭರತಭಂಡದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?</p>	
	RF & RR (A) - 313	[Turn over

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅ) ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಿಸಗ್ ಶಿವಾರಾಧಕರು ರಸಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಳಕಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪುನಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಬ) ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕೇತೀರೆಯು ಇವರದು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರೈತರ ಕ್ಷೇಮದ ಬಗೆಗನ ಅವರ ಕಳಕಳಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದು. ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅಧಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದವರು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮರಿಗೊಡರು ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.</p>	
XII.	<p>ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 4 = 4$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು
37.	<p>ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅಥವಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ</p>	
XIII.	<p>ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಬರೆಯವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಮಕೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ‘ರವಿ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಂತೆ ಕೋರಿ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ‘ಕಾವ್ಯ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ‘ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬೀದಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾದ ‘ಪ್ರತಿಭಾ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗೇಳತಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p>	$1 \times 5 = 5$

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
ಉತ್ತರ :		
ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :	ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಭೋಧನೆ, ವಿಷಯ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್, ದಿನಾಂಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು	1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 5 ಅಂಕಗಳು
ಅಥವಾ		
ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :	ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದ ಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು	1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 5 ಅಂಕಗಳು