

یہاں سے کاٹئے

Question Paper Serial No. 11

C

**CCE PR
REVISED**

بٹپٹو مومدیت پوٹبگف سونڈی: 8]

Total No. of Printed Pages : 8]

بٹپٹو پوٹبگف سونڈی: 47]

Total No. of Questions : 47]

سونڈیت سونڈی : **66-U**

Code No. : 66-U

ویسے ی : توتیرے ی بھاسے - لودف

Subject : Third Language - URDU

(ہوس پتوکرم / New Syllabus)

(پونرہاتیت بوسگے ابڈیف / Private Repeat)

دینانس : 25. 09. 2020]

[Date : 25. 09. 2020

سامے : بےگے 10-30 رند مڈیٹے-30 رورےگے] [Time : 10-30 A.M. to 130 P.M.

گربٹے اوسگے : 100]

[Max. Marks : 100

عام ہدایات :

1. سوالنامہ معرفتی اور موضوعی قسم کے سوالوں پر مشتمل ہے جس میں 47 سوالات ہیں۔
2. اس سوالنامہ کو سر بہر کر دیا گیا ہے۔ امتحان شروع ہونے کے وقت آپ کو پرچہ پڑھنے کے لئے اسے بائیں طرف سے کاٹنا ہوگا۔ اچھی طرح دیکھ لیں کہ سوالنامہ کے سبھی صفحات ٹھیک ٹھاک ہیں۔
3. معرفتی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
4. بائیں ہاتھ کے حاشیے پر پورے مارکس دئے گئے ہیں۔
5. جواب دینے کا زیادہ سے زیادہ وقت سوالنامہ کے اوپر دیا گیا ہے۔ اس میں سوالنامہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ شامل ہیں۔

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

اس مقام سے کاٹ کر سوال پرچہ کھولئے

Tear here

Turn over]

PR (C) - # 41030

11

I. درج ذیل ہر سوال کے لئے چار متبادل جوابات دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے سب سے مناسب جواب چُن کر لکھئے :

10 × 1 = 10

1. رباعی کا یہ مصرعہ قافیہ اور ردیف کا پابند نہیں ہوتا۔
 (A) پہلا (B) دوسرا
 (C) تیسرا (D) چوتھا
2. واحد جمع کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ علیحدہ کیجئے۔
 (A) برسات (B) دفاتر
 (C) واقعات (D) ذخائر
3. ”سابقہ“ ”لاحقہ“ کے لحاظ سے غیر متعلق لفظ ہے۔
 (A) باذوق (B) یادگار
 (C) ہم محلہ (D) نوعمر
4. وہ جملہ جو دو یا دو سے زیادہ مفرد جملوں سے مل کر بنتا ہے، کہلاتا ہے۔
 (A) جملہ مفرد (B) جملہ مرکب
 (C) جملہ خبریہ (D) جملہ انشائیہ
5. وہ کلمہ جو خود معنی نہیں دیتا بلکہ دوسرے الفاظ کے ساتھ مل کر معنی دیتا ہے، کہلاتا ہے۔
 (A) مستقل کلمہ (B) جملہ مفرد
 (C) محاورہ (D) غیر مستقل کلمہ
6. ”مضمون“ کا سب سے بڑا حصہ ہوتا ہے۔
 (A) تمہید (B) نفس مضمون
 (C) اختتام (D) عنوان

7. ”تعریف“ کے لئے استعمال ہونے والے حروفِ فجائیہ ہیں۔

(A) واہ، واہ، کیا خوب (B) آہ، اُف

(C) ارے، ہائے (D) اہاہا، اوہو

8. ”الجزا مسلمان ہی کی ایجاد ہے۔“ اس جملے میں ”حرفِ تخصیص“ ہے۔

(A) الجزا (B) ہی

(C) کی (D) ہے

9. وہ الفاظ جو ایک لفظ کا تعلق کسی دوسرے لفظ سے ظاہر کرتے ہیں، کہلاتے ہیں۔

(A) مرکب جملہ (B) مفرد جملہ

(C) حروفِ ربط (D) حروفِ عطف

10. غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے۔

(A) مقطع (B) بیت الغزل

(C) تخلص (D) مطلع

5 × 1 = 5

II. پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے :

11. حضرات : حضرت :: احادیث :

12. موجود : غیر موجود :: خوش نما :

13. ترقی : مونث :: طریقہ :

14. آنکھیں کھل جانا : حقیقت معلوم ہونا :: سڑکیں ناپنا :

15. ضیافت : دعوت :: بیر :

Turn over]

PR (C) - # 41030

$$5 \times 1 = 5$$

.III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک ایک جملے میں لکھئے :

16. قلعہ حشام کس کی بے مثال یادگار ہے ؟
17. شیخ حسین عبداللہ کس نام سے مشہور ہوئے ؟
18. راجا اور پرچا کا مالک کون ہے ؟
19. اللہ کا بسیرا کہاں ہے ؟
20. ”خاک وطن اور خون شہیداں“ ڈرامے میں سفلی عناصر کون سے ہیں ؟

$$10 \times 2 = 20$$

.IV درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :

21. مولانا محمد علی جوہر کے اردو اور انگریزی اخبارات کے نام لکھئے۔
22. صبح سویرے پروفیسر راہی کی مصروفیات کیا ہوتی تھیں ؟
23. قدیم زمانے میں ”نانو اشیاء“ کا استعمال کہاں ہوتا تھا ؟
24. شعر و شاعری کے علاوہ عمر خیام کی شہرت کس حیثیت سے ہوئی ؟
25. معمار میسور کے نام سے کون مشہور ہیں، انہیں دیوان کا عہدہ کیوں پیش کیا گیا ؟
26. پروفیسر راہی کا حلیہ بیان کیجئے۔
27. خطیب صاحب مشاعرہ میں اپنا کلام سنانے سے پہلے کیا کرتے تھے ؟
28. فراق کے مطابق کن لوگوں کو مرنے کا بھی شعور نہیں ہے ؟
29. شاعر اللہ تعالیٰ کے وجود کو کہاں کہاں محسوس کرتا ہے ؟
30. ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) سیاح (ii) یادگار

11 × 3 = 33

.V درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :

بحوالہ متن درج ذیل جملوں کی وضاحت کیجئے :

31. ”نہ کھائیں تو زندہ کیسے رہیں۔“

32. ”ارے بے وقوفو ! میں پچھلے دروازے سے بھی تو باہر جاسکتا تھا۔“

33. ”کل شیرشکاریوں کے غول میں گھر جائے گا۔“

34. درج ذیل نثر نگاروں میں سے کسی ایک کا تعارف لکھئے :

(i) مجتبیٰ حسین (ii) ڈاکٹر وحید انجم

35. درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک کا تعارف لکھئے :

(i) سید احمد شاہ کر (ii) میر تقی میر

درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :

36. ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہمارے خبر نہیں آتی

37. رہا تو تو اکثر الم ناک میر
ترا طور کچھ خوش نہ آیا ہمیں

38. زمانہ کے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں
ہمیں جانتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں

درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

39. گول میز کانفرنس میں مولانا محمد علی جوہر نے کیا تقریر فرمائی ؟

40. ”پیغام بچھتی“، نظم کے تعلق سے بتائیے کہ وہ کونسی باتیں ہیں جو ہمیں بدنام کرتی ہیں ؟

41. درج ذیل انگریزی تحریر کا اردو میں ترجمہ کیجئے :

Swami Vivekananda was born in 1863. He was the son of Viswanath Datta, a well-known lawyer of Kolkata and Bhuvaneshwari Devi.

$$3 \times 4 = 12$$

.VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :

42. ”نعت“ کے ابتدائی چار اشعار اپنی یادداشت سے لکھئے۔

43. اُم المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زندگی پر روشنی ڈالئے۔

یا

کلبہ کی جامع مسجد کی تاریخی اہمیت پر نوٹ لکھئے۔

44. ”نانو پیٹ“ کی کیا اہمیت ہے ؟ اس کا استعمال کہاں کہاں کیا جاتا ہے ؟ اور کیوں ؟

$$5 \times 1 = 5$$

.VII درج ذیل تحریر کا بغور مطالعہ کیجئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :

45. حضور اکرم ﷺ بڑے مہمان نواز تھے۔ آپ کے یہاں مسلمان مشرک اور کافر سب ہی مہمان ہوتے، آپ سب کی خاطر کرتے۔ ایک دفعہ آپ کے یہاں ایک کافر مہمان ہوا۔ آپ نے ایک بکری کا دودھ اُس کو پلایا۔ وہ سب دودھ پی گیا۔ آپ نے دوسری بکری منگوائی، وہ اُس کا بھی دودھ پی گیا۔ غرض سات بکریوں تک نوبت آئی۔ آپ گھر میں رہتے تو گھر کے کام کاج اپنے ہاتھوں سے کرتے، اپنے پھٹے کپڑے آپ سئی لیتے، اپنے پھٹے جوتے کو خود گانٹھ لیتے۔ بکریوں کا دودھ اپنے ہاتھوں سے دوہتے۔

مسجد نبوی کے بنانے اور خندق کو کھودنے میں سب مزدوروں کے ساتھ مل کر آپ نے بھی کام کیا۔

سوالات :

(i) آپ ﷺ کے یہاں کون کون مہمان ہوتے ؟

(ii) ایک دفعہ آپ ﷺ کے یہاں کون مہمان ہوا ؟

(iii) مہمان کو کتنی بکریوں کا دودھ پلانے کی نوبت آئی ؟

(iv) آپ ﷺ جب گھر میں رہتے تو کیا کام کرتے ؟

(v) حضور اکرم ﷺ نے مسجد نبوی بنانے اور خندق کھودنے کے دوران کیا کیا ؟

$1 \times 5 = 5$

VIII. درج ذیل کسی ایک عنوان پر 15 تا 20 جملوں پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے :

46. ماحول کی آلودگی اور اس کا تحفظ یا جہیز ایک سماجی بُرائی ہے

$1 \times 5 = 5$

IX. خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے :

47. اپنے اسکول کے میر معلم / میر معلمہ کے نام ایک خط لکھئے، جس میں سند تبادلہ (T.C.) حاصل کرنے کی درخواست ہو۔

یا

اپنے والد محترم کے نام ایک خط لکھئے، جس میں اپنے اسکول کے سالانہ جلسہ کا ذکر ہو۔

66-U

8

CCE PR

PR (C) - # 41030