

D

SL. No. : YYY

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 10 + 8]

Total No. of Questions : 10 + 8]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **98-E****CCE PR**
REVISED & UN-REVISED

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4

[Total No. of Printed Pages : 4

Code No. : 98-E

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ**Subject : CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC – PRACTICAL****(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)****(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Repeater)****(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರ / English Version)****(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)**

ದಿನಾಂಕ : 25. 06. 2018]

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು]

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50]

[Date : 25. 06. 2018

[Time : 1 hour 30 minutes

[Max. Marks : 50

General Instructions to the Candidate :

1. This Question Paper consists of 10 + 8 practical questions.
2. This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut on the right side to open the paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.
3. Follow the instructions given against both the practical questions.
4. Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.
5. The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

PR(D)-60026

[Turn over

(CARNATIC MUSIC)

1. 5th Sarale varase — 3 speeds. 5
2. Dhruva tala Alankar — 3 speeds. 5
3. Janti Varase — 3 speeds. 5
4. One Pillari Geet. 5
5. One Samanya Geet — Raga Kamboji. 5
6. One Sanchari Geet. 5
7. Madhyam Kal Kriti — Raga Hamsadhwani. 5
8. Vilamba Kal Kriti — Only Pallavi. 5
9. One Dasarapada. 5
10. Aditala Varna — Poorvardha. 5

(HINDUSTANI MUSIC)

1. Sing a Dasarapada or Vachan geet with Shruti. 5
2. Sing Prarambhik Swara Aroha-Avaroha in three layas. 8
3. Sing a Swara geet. 6
4. Sing a Lakshan geet in any one Raga. 5
5. Sing Chhota Khayal with Alap-Taana in any one Raga. 10
6. Give the information of any one tala. 6
7. Sing Aroha-Avaroha with information in any one Raga. 5
8. Sing a Bhajan. 5
