ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – **560 003**

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM, BANGALORE - 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್/ಏಪ್ರಿಲ್,2014

S. S. L. C. EXAMINATION, MARCH/APRIL, 2014

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು
MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 28. 03. 2014] ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

Date : 28. 03. 2014] **Code No. : 12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಉರ್ದು
Subject : FIRST LANGUAGE - URDU

[ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು: **125**

[Max. Marks : 125

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
I.	معروضی جوابات :	15 × 1 = 15
1.	(C) قرآن پاک	
2.	(A) 1982ء	
3.	(C) سید محمد اشرف	
4.	(D) مجمع	
5.	(A) مولانا شاہ ابوالحسن ادیبؔ	
6.	(C) ویکیوم ویلیوس	
7.	(B) حمد	
8.	(C) عوامی شاعر	
9.	(B) صبح کی آمد	
10.	(D) حضرت ابوبکر صدیقؓ	
11.	(C) مقطع	
12.	(B) لب	
13.	(D) الطاف	
14.	(C) استفہام	
15.	(A) مخدوم محی الدین	

[Turn over

سوال نمبرات		متوقع جوابات	مارکس
II.		خانہ پُری کے جوابات :	5 × 1 = 5
	16.	رحمت عالم	
	17.	ایڑی چوٹی کا	
	18.	مخدوم محی الدین	
	19.	حمد	
	20.	ادب اور لینا	
III.	21.	مناسب جوڑ لگائیں :	5 × 1 = 5
		(i) (e) آج وہ دِل بھی یہیں دفن کئے جاتا ہوں	
		(ii) (d) یم-یس-آفِس	
		(iii) (a) عورتوں سے بات چیت کرنا	
		(iv) (b) علامہ اقبالؔ	
		(v) (c) جملہ خبریہ	
IV.		ایک جملے والے جوابات :	10 × 1 = 10
	22.	بچپن میں عبدالکلام تین افراد سے متاثر تھے : (۱) والد زین العابدین (۲) دوست جمال الدین (۳) چچازاد بھائی شمس الدین	
	23.	مقبول میاں دلاور علی کے سامنے چور کی طرح بیٹھے ہوئے تھے۔	
	24.	اخبار زمیندار میں سلطنتِ خداداد قسط وار چھپتی رہی۔	
	25.	بزرگ لائن میں کھڑے شکر حاصل کرنے کے لئے کوئی جلالی وظیفہ پڑھ رہے تھے۔	
	26.	شاعر کے مطابق حضورؐ کی شمع چالیس برس تک غاروں میں اجالا کرتی رہی۔	
	27.	شاعر نے اپنا سرمایۂ جان لکھنؤ کو سونپ دیا۔	
	28.	جس میں مسندالیہ اور مسند دونوں اسم ہو۔ مثال : اکبر بادشاہ ہے۔	
	29.	(i) صحرا = ریگستان (ii) سہرا = پھولوں کا ہار	
	30.	مضمون کے تین حصّے ہوتے ہیں : (i) تمہید (ii) نفسِ مضمون (iii) خاتمہ	
	31.	(i) شہرت = گمنامی (ii) جدید = قدیم	

مارکس	متوقع جوابات	سوال نمبرات
15 × 2 = 30	دو یا تین جملے کے جوابات :	V.
	مقروض مسلمان کے بارے میں آپؐ کا حکم تھا کہ جو مسلمان مرجائے اور اپنے ذمہ قرض چھوڑ جائے تو مجھے اطلاع دو۔ میں ادا کردونگا۔	32.
	دوسروں کو راحت پہنچانے سے انسان کو راحت حاصل ہوتی ہے۔	33.
	شعر میں ایسے الفاظ لانا جو ایک دوسرے کی ضد ظاہر کرتے ہوں۔ مثال: صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔	34.
	صورت کے اعتبار سے جملے کی دو قسمیں ہیں : (i) مفرد جملہ (ii) مرکب جملہ مثال : (i) انیس نیک ہے (ii) بادل گرجتا ہے اور پانی برستا ہے۔	35.
	دور ہو جا میرے سامنے سے! ہٹ جاؤ یہاں سے غدار کہیں کے! تم ہو گے ایران و افغان و ترکستان کے۔ چاند بی بی اسی ملک میں پیدا ہوئی ہے اور مر کر بھی اسی میں دفن ہوگی۔	36.
	اکیلا آدمی کچھ نہیں کرسکتا۔	37.
	(i) زندگی = زیست (ii) مسکین = مفلس (iii) درخواست = التماس (iv) سخی = فیاض، دریادل	38.
	ارکان کی تکرار سے جب کوئی خاص وزن پیدا ہوتا ہے تو اسے بحر کہتے ہیں۔ کل بحریں انیس (۱۹) ہیں۔	39.
	انشائیہ دماغ کی آزاد ترنگ کا نام ہے۔ جس میں مصنف اپنے تاثرات کو بغیر کسی تسلسل اور ربط کے قلم بند کرتا ہے	40.
	آپ میں سے کوئی صاحب چاہے تو اپنی جگہ بیچ دیں۔	41.
	(i) جیب صاف کردینا - لائن میں کسی نے مصنف کی جیب صاف کردی۔ (ii) نگاہیں چرانا - انہوں نے شرم کے مارے نگاہیں چرالیں۔	42.
	لغوی معنی مستعار - مگر اصطلاح میں وہ لفظ جو مجازی معنوں میں مستعمل ہو لیکن حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو۔ مثال : ؎ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے رن اک طرف، چرخ کہن کانپ رہا ہے	43.
	لفظ رُبع سے مشتق جس کے معنی چار۔ وہ نظم جو چار مصرعوں پر مشتمل ہو اور اس کا پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرعہ ہم ردیف و قافیہ ہوتا ہے جبکہ تیسرا مصرعہ ردیف و قافیہ کا پابند نہیں ہوتا۔	44.
	صبح آزادی کی امید سے رات بھر چاند تاروں کا بن جگمگاتا رہا۔	45.
	وہ جملہ جس میں کہنے والے کے خیال، اس کی خواہش یا جذبہ کا اظہار ہو۔ مثال : (i) خبردار دوبارہ ایسا نہ کرنا (ii) کاش میں کامیاب ہوتا۔	46.

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
VI.	(الف) اشعار کی تشریح	2 × 3 = 6
47.	شاعر - بہادر شاہ ظفرؔ : شاعر اپنے آپ سے مخاطب ہو کر کہہ رہا ہے کہ آج تجھ میں جو صبر و قرار تھا وہ کون چھین لے گیا کیونکہ دِل کی یہ بے قراری جواب ہو رہی ہے وہ پہلے تو کبھی ایسی نہ تھی۔	
48.	نظم بدلہ کا شعر - شاعر : نظیرا کبر آبادی۔ شاعر کہتے ہیں کہ دنیا ایک عجب بازار ہے یہاں کئی جنس تیار بیٹھے ہیں جیسے نیکی، بدی، راحت، غم وغیرہ اور آگے کہتے ہیں کہ پرا تنا یاد رکھ کہ یہاں نیکی کا بدلہ نیک ہے اور بدی کا بد۔	
	(ب) متن کے حوالے سے تشریح	3 × 3 = 9
49.	(i) کتاب کا حوالہ (ii) سبق اور مصنف کا نام (حضورؐ کے اخلاق و عادات - سید سلیمان ندوی) (iii) اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہوئے حضورؐ نے مانگا۔	
50.	(i) کتاب کا حوالہ (ii) سبق بلبلہ، مصنف - سید محمد اشرف (iii) مقبول میاں نے دلا ور علی سے اس وقت کہا جب انہوں نے کسی سے یہ کہا تھا کہ دلا ور علی کا باپ اِن کے باغ سے ترکاری چوری کرتا تھا۔	
51.	(i) کتاب کا حوالہ (ii) ڈرامہ چاند بی بی، مصنف - علی عباس حسینی (iii) جیتہ خاں نے چاند بی بی سے کہا۔	
	(پ) کسی دو کا تعارف	2 × 3 = 6
52/53.	(i) **اسمٰعیل میرٹھی** نام : محمد اسمٰعیل میرٹھی پیدائش : 12رفروری 1844ء بمقام میرٹھ خدمات : سہارنپور اور میرٹھ میں فارسی کے مولوی، 1899ء کے بعد بقیہ عمر تصنیف و تالیف میں صرف خطاب : خان صاحب وفات : یکم نومبر 1917ء (ii) **علامہ اقبالؔ** نام : شیخ محمد اقبال تخلص : اقبالؔ پیدائش : 1875ء بمقام سیالکوٹ تعلیم : ابتدائی لاہور، اعلیٰ تعلیم انگلستان، میونخ یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری۔ مجموعے : بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ کلیم۔ وفات : 1938ء	

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
	(iii) **ظفر علی خان ظفؔر**	
	نام : ظفر علی خاں	
	تخلص : ظفؔر	
	پیدائش : 1870ء بمقام سیالکوٹ	
	تعلیم : ابتدائی وزیرآباد، علی گڑھ سے بی-اے	
	خدمات : نواب محسن الملک کے پرائیوٹ سکریٹری، حیدرآباد میں ہوم سکریٹری۔ 1909ء میں اخبار زمیندار کی ادارت	
	مجموعے : چمنستان، بہارستان۔	
	(ت) **تین یا چار جملوں میں جوابات**	3 × 3 = 9
54.	i) شکر کی دکان کا منظر	
	ii) لوگوں کو بھیڑ دیکھ دھوکا کہ شکر کی دکان ہے یا سینما گھر جس میں نئی مار دھاڑ والی فلم لگی ہوئی ہے۔	
	iii) لوگوں کا چونٹیوں کی طرح لائن میں کھڑے رہنا۔	
55.	نعت میں حضورؐ کی خوبیاں	
	i) آپؐ چار برس تک غاروں میں اجالا کرتے رہے۔	
	ii) آپکی بدولت افلاک کے گنبد گنبد پر رحمت کی گھٹائیں پھیل گئیں۔	
	iii) گلزاروں میں رنگ اور سیاروں میں نور۔	
	iv) وہ راز جو نکتہ ور اور فلسفیوں سے کھل نہ سکا آپ نے چند اشاروں میں بتلا دیا۔	
56.	i) قطب جنوبی میں دن رات کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔	
	ii) کیونکہ وہاں چھ ماہ سورج چمکتا اور چھ ماہ اندھیرا	
VII.	تفصیلی جوابات :	2 × 4 = 8
57.	i) ہندوستان راکٹ سازی اور میزائیل تکنالوجی میں خود کفیل۔	
	ii) 1982ء میں ڈیفنس ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ لیباریٹری کا ڈائریکٹر۔	
	iii) 390 کروڑ روپیوں کا گائیڈڈ میزائیل ڈیولپمنٹ پروگرام۔	
	iv) سطح سے سطح پر وار کرنے والے میزائیل۔	
	v) میزائیل - پرتھوی، ترشول، اگنی، آکاش، ناگ۔	

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
.58	i) تاریخ ہند میں ریاست کرناٹک کا مقام بلند ہے۔	
	ii) جائے وقوع، موسم، زرعی وسائل، تہذیبی وتمدنی روایات۔	
	iii) فنونِ لطیفہ کا مرکز	
	iv) بیجاپور کا گول گنبد، شراون بدگولہ کا عظیم مجسمہ، ہلے بیڑ سومناتھ پور کے خوبصورت منادر۔	
	v) بندہ نواز گیسودراز، حیات قلندر، قطب غور، شنکراچاریہ، رامانوجاچاریہ جیسے رہنماؤں کی خدمات۔	
	vi) حیدرعلی اور ٹیپوسلطان کا انگریزوں کے خلاف نبردآزما ہونا۔	
.59	(i) **'بدلہ' نظم کا خلاصہ**	4
	a) شاعر - نظیر اکبرآبادی	
	b) کل جگ اور کر جگ کے معنی	
	c) شاعر کا پیغام، نیکی اور بدی کا بدلہ	
	d) برائیوں کا گلہ شکوہ کرنے سے بہتر برائیوں سے بچ کر اچھے کام کرنا۔	
	(ii) **'صدیقؓ' نظم کا خلاصہ**	
	a) شاعر - ڈاکٹر محمد اقبالؔ	
	b) غزوہ تبوک کا واقعہ	
	c) حضورؐ کا مالدار اصحاب سے راہ حق میں خرچ کرنے کا حکم	
	d) حضرت صدیقؓ اور حضرت عمرؓ کا جذبۂ ایثار	
	(iii) **'برکھارت' نظم کا خلاصہ**	
	a) شاعر - الطاف حسین حالؔی	
	b) گھنگھور گھٹا کا چھانا	
	c) برسات سے ہونے والے تغیرات	
	d) ندی، نالوں کا بھر جانا، پرندوں کی سریلی آوازیں۔	
	e) فطری مناظر کی دلکشی	

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
.60	(1) **حمد یا نعت کے ابتدائی چار شعر :** حمد - سراج الحسن سراج ادیبی تو رب العالمین ہے تجھ کو ہر تعریف ہے زیبا تو ہی خالق، تو ہی رازق، تو ہی قادر، تو ہی یکتا سزاوارِ ستائش صرف تیری ایک ہستی ہے ہر اک نغمہ تری توحید کا ہے زندگی افزا ترے بندے تجھی سے مانگتے ہیں حاجتیں اپنی ہر اک شاہ و گدا ممنون ہے تیری عنایت کا تجھی کو زیب دیتی ہے الٰہی شانِ یکتائی فضا کا ایک اک ذرّہ ہے شاہد تیری وحدت کا (2) **نعت** : ظفر علی خان ظفر وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں اک روز جھلکنے والی تھی دنیا کے سب درباروں میں رحمت کی گھٹائیں پھیل گئیں افلاک کے گنبد گنبد پر وحدت کی تجلّی کوند گئی آفاق کے سینہ زاروں میں گر ارض و سما کی محفل میں لو لاک لما کا شور نہ ہو یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں جو نکتہ وروں سے حل نہ ہوا اور فلسفیوں سے کھل نہ سکا وہ راز ایک کملی والے نے بتلا دیا چند اشاروں میں	4
VIII. 61.	(i) والد کے نام خط ۔ اسکول کے سالانہ جلسہ کا ذکر۔ تاریخ۔ مقام۔ مخاطب آدابی کلمات خیر و عافیت کا ذکر سالانہ جلسہ کا ذکر اختتام فقط آپ کا نورچشم/فرزند	5

سوال نمبرات	متوقع جوابات	مارکس
	(ii) دوست یا سہیلی کے نام خط۔ تعلیمی سفر کا ذکر۔ تاریخ۔ مقام۔ مخاطب آدابی کلمات خیر و عافیت کا ذکر تعلیمی سفر کا ذکر اختتام فقط آپ کا/کی رفیق/سہیلی	
IX. 62.	مضمون نویسی : i) **قومی یکجہتی** a) تمہید - قول، شعر یا فقرہ کے تحت b) نفسِ مضمون : i) قومی یکجہتی کا مفہوم ii) قومی یکجہتی کے فوائد iii) تدابیر c) خاتمہ- رائے اور پیغام **یا** ii) **کرکٹ میں بھارت رتن سچن ٹنڈلکر کی خدمات** a) تمہید - قول، شعر یا فقرہ کے تحت b) نفسِ مضمون : i) پیدائش اور بچپن اور کرکٹ کا ذوق ii) کرکٹ کے میدان میں پہلا قدم iii) ونڈے اور ٹسٹ میں سنچریاں iv) انعامات واعزازات c) خاتمہ- پیغام	5
X. 63.	عبارت پڑھ کر پوچھے گئے سوالات کے جوابات : (i) انگریز مصنف کا قول ہے کہ ''ایک شخص کی روح اس کے خطوط میں برہنہ نظر آتی ہے۔'' (ii) خطوط انسان کی نجی زندگی کے عکاسی کرتے ہیں۔ (iii) خطوط لکھنے والے کے سارے محاسن اور عیوب کھل کر سامنے آتے ہیں۔ (iv) غالبؔ نے مراسلہ کو مکالمہ بنایا۔	4