

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 16]

Total No. of Printed Pages : 16]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 47]

Total No. of Questions : 47]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : **68-D/K**

C

**CCE PR
NSR & NSPR**

Question Paper Serial No. **100**

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

Subject : Third Language — KONKANI

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. & ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Private Repeater / NSR & NSPR)

ದಿನಾಂಕ : 01. 07. 2022]

[Date : 01. 07. 2022

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[Time : 10-30 A.M. to 1-30 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100]

[Max. Marks : 100

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂ :

ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂ :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 47 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ 47 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್ ।
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪಾಟಿಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರಿಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್ ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಪರಿಂ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ । ಪರಿಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್ ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ ।
3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.
ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ ।
4. ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಚ್ಯಾತ್.
ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಚ್ಯಾತ್ ।
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ ಬರಯಿಲಾ.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ ಬರಯಿಲಾ ।

100



PR/NSR&NSPR-(C)-(100)-5535



[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

I. ಸಕಯ್ಲ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ : 10 × 1 = 10

सकयल दिल्या सवलांक सार्की जाप विंचुन वाक्य भरति कर :

1. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್



(ಎ) ಚೆಡುಂ

(ಬಿ) ಕುಂಡೊ

(ಸಿ) ಗಾಯ್ತುಂ

(ಡಿ) ವಾತ್

हेँ नाम पद स्त्रीलिंग



(A) चेडूं

(B) कुंडो

(C) गायेरूं

(D) वात

2. ಎಕ್ ವಚನಾಂತ್ ತಶೆಂ ಬಹುವಚನಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಸಬ್ದ್



(ಎ) ಬೊಗ್ಸಾಣೆ



(ಬಿ) ಬಾಂಗಾರ್

(ಸಿ) ಚಿಂತಾಪ್

(ಡಿ) ರಾಂದ್ಪಾ

एकवचनांत तशें बहुवचनांत येंवचो सब्द



(A) भोगसाणे

(B) भांगार

(C) चिंताप



(D) रांदपा



3. “ತೊ” ಸಬ್ದಾಚೊ ಅನ್ಯ ಲಿಂಗ್

(ಎ) ತಿ

(ಸಿ) ತು

“ತೊ” ಸಬ್ದಾಚೊ ಅನ್ಯ ಲಿಂಗ್

(A) ತೊ

(C) ತು

(ಬಿ) ತೆ

(ಡಿ) ತುಮಿ

(B) ತೆ

(D) ತುಮೊ

4. ‘ದುಬ್ಬೊ’ ಸಬ್ದಾಚೊ ಅನ್ಯ ವಚನ್

(ಎ) ಗ್ರೇಸ್ತ್

(ಸಿ) ದುಬ್ಬೆ

“ದುಬ್ಬೊ” ಸಬ್ದಾಚೊ ಅನ್ಯ ವಚನ್

(A) ಗ್ರೇಸ್ತ್

(C) ದುಬ್ಬೆ

(ಬಿ) ಆಮೀರ್

(ಡಿ) ದುರ್ಬಲ್

(B) ಅಮೀರ್

(D) ದುರ್ಬಲ್

5. ಕೋಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ

(ಎ) ಭಾವ್

(ಸಿ) ಭಯ್ಣ್

ಕೋಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ

(A) ಭಾವ್

(C) ಭಯ್ಣ್

(ಬಿ) ಘೊವ್

(ಡಿ) ಆವಯ್

(B) ಘೊವ್

(D) ಆವಯ್



6. ವಿದ್ಯರ್ಥಿ ವಾಕ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಉದಾಹರಣ್

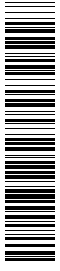


(ಎ) ರಾವಾನಾಕಾ

(ಬಿ) ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ

(ಸಿ) ಹಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಬಿತ್

(ಡಿ) ತುಂ ಬರೊ ಜಾ



विध्यर्थ वाक्याक हें उदाहरण



(A) रावानाका

(B) जेवण जालें

(C) हा. किल्लें सोभित

(D) तूं बरो जा



7. 'अवाय् ಭಾರತ್' ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿ



(ಎ) ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗಾ

(ಬಿ) ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ ಭಟ್

(ಸಿ) ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್

(ಡಿ) ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

आवाय भारत कवितेचो कवी



(A) दामोदर बाळीगा

(B) कोच्ची अनंत भट

(C) जे.बी. मोरायस

(D) जो.सा. अल्वारीस



8. 'ಹಾಂಗಾಚೊ ನಿಕಳ್' ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ



(ಎ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ

(ಸಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಿ

“हागाचो निकळ” हें वाक्य

(A) उदगार



(B) प्रश्न

(C) आज्ञार्थी

(D) संकेतार्थक

9. “ಅಬ್ಬಾ ದೆವಾ!” ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ

(ಎ) ಸಮುಚ್ಚಯ್

(ಬಿ) ವಿಶೇಷಣ್

(ಸಿ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಡಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

“अब्बा देवा”! हें वाक्य



(A) समुच्चय

(B) विशेषण

(C) उदगार

(D) विध्यर्थ

10. ಎಕ್ವಟಾನ್ ಎಕಾ ಮನಾನ್ ಗಾವ್ಯಾಂ



(ಎ) ಶಾಧಿ

(ಬಿ) ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(ಸಿ) ಮಾತಿ

(ಡಿ) ಓಂ ಶಾಂತಿ

एकवटान एक मनान गाव्यां



(A) रानो

(B) संस्कृति

(C) मानो

(D) ओं शांती



II. ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

10 × 1 = 10

एका वाक्यान जाप बरय :



11. रायान तेनालीरामाक कितें इनाम दिलें ?

रायान तेनालीरामाक कितें इनाम दिलें ?



12. न्हंयांचो फुडार अपायाचो जाला कित्याक ?

न्हंयांचो फुडार अपायाचो जाला कित्याक ?

13. रंगरायालें आवय बापय कोण ?

रंगरायालें आवय बापय कोण ?



14. रंगराय खंयच्या वृत्तेन नांव वरुंक पावलो ?

रंगराय खंयच्या वृत्तेन नांव वरुंक पावलो ?



15. आवय आपल्या भुरग्यांक खंयसर व्हावावन धता ?

आवय आपल्या भुरग्यांक खंयसर व्हावावन धता ?



16. भाबा भारती आपल्या घोड्याक कशें आपयतालो ?

भाबा भारती आपल्या घोड्याक कशें आपयतालो ?

17. भाबार्त मातेंची सोभाय कवीन कशी वर्णन केल्या ?

भारत मातेची सोभाय कवीन कशी वर्णन केल्या ?



18. कवि देवा कडे कितें मागता ?



कवी देवा कडे कितें मागता ?

19. विश्व शांतिचें स्थापन आमी कशें करयेत ?

विश्व शांतिचें स्थापन आमी कशें करयेत ?

20. तुळवेच्या भर्माचो देव कोण ?



तुळवेच्या भर्माचो देव कोण ?

III. तीन-चार वाक्यानि जाप बरय :



10 × 2 = 20

तीन-चार वाक्यान जाप बरय :

21. रायसभेक पाटी वचूंक तेनालीरामान केल्लो उपाय कितें ?



रायसभेक पाटी वचूंक तेनालीरामान केल्लो उपाय कितें ?

22. न्हयो मेलयार मनशाक कित्याक अपाय ?



न्हयो मेलयार मनशाक कित्याक अपाय ?

23. रंगरायान कित्याक इसकोलां आनी आश्रमां स्थापन करचो निर्धार घेतलो ?



रंगरायान कित्याक इसकोलां आनी आश्रमां स्थापन करचो निर्धार घेतलो ?



24. बाबा भारतीन् आपल्या फ़ोड्याचो कसो मोग केलो ?



बाबा भारतीय आपल्या घोड्याचो कसो मोग केलो ?

25. चंडुं भुरगें जल्माल्यार कितें राकून आसा म्हण कवी सांगता ?



चंडू भुरगें जल्माल्यार कितें राकून आसा म्हण कवी सांगता ?

26. 'देवान दाकयिल्लो उपाय' पाठा यावन युवजणांनी शिकचें लिसांव कसलें ?

“देवान दाकयिल्लो उपाय” पाठा यावन युवजणांनी शिकचें लिसांव कसलें ?

27. व्यापाराच्या निबान हांगा आयिल्या फुडतुगेजांनी कितें केलें ?



व्यापाराच्या निबान हांगा आयिल्या फुडतुगेजांनी कितें केलें ?

28. कवि आपलो गांव सर्ग म्हण कित्याक सांगता ?



कवि आपलो गांव सर्ग म्हण कित्याक सांगता ?

29. आमी सर्व कोण ? हिंदु, मुस्लिम सर्व जातिनी कशें जियेजे ?



आमी सर्व कोण ? हिंदु, मुस्लिम सर्व जातिनी कशें जियेजे ?

30. आवय आपल्या भुरग्यांक खंयसर व्हावोवन घेता ? आवय थय आसचे एक गूण बरय ।

गूण बरय.



आवय आपल्या भुरग्यांक खंयसर व्हावोवन घेता ? आवय थय आसचे एक गूण बरय ।



IV. सकयल दिल्या सवलांक चडूणें अर्ध्यापानाक मिकवानाशें जाप बरय :



11 × 3 = 33

सकयल दिल्या सवलांक चडूणें अर्ध्यापानाक मिकवानाशें जाप बरय :

31. तेनालीराम नास्ताना राय सभेंत कितें जालें ?



तेनालीराम नास्ताना राय सभेंत कितें जालें ?

32. “काम जालें वयज मेलो” ह्या गादीचो अर्थ विवर्सून बरय .



“काम जालें वयज मेलो” ह्या गादीचो अर्थ विवर्सून बरय ।



33. छापलल्या पुस्तकांतलें लिसांव मतींत दवरुन बरोवंक कितें करिजे ?

छापलल्या पुस्तकांतलें लिसांव मतींत दवरुन बरोवंक कितें करिजे ?



34. “दादल्यापणाकच मर्यादी सवाल” हीं उत्तरां खंयच्या पाटा थावन विंचल्यांत ? कोणे कोणाक सांगलीं ? सांधर्व दीवन विवरसी ।



“दादल्यापणाकच मर्यादी सवाल” हीं उत्तरां खंयच्या पाटा थावन विंचल्यांत ? कोणे कोणाक सांगलीं ? सांधर्व दीवन विवरसी ।

35. “उबारनाका चरक्याचेर तुजो हात” हीं उत्तरां खंयच्या पाठा थावन विंचल्यांत ? कोणे कोणाक सांगलीं सांधर्व दीवन विवरसी ।



“उबारनाका चरक्याचेर तुजो हात” हीं उत्तरां खंयच्या पाठा थावन विंचल्यांत ? कोणे कोणाक सांगलीं सांधर्व दीवन विवरसी ।



36. “निभाक ँक निवणे” ह्या गादीचो अर्थ विवसून बरयो.

“निभाक एक निवणे” ह्या गादीचो अर्थ विवसून बरय ।



37. रंगरायान् प्रारंभ केल्ले संस्थे खंयचे ?

रंगरायान प्रारंभ केल्ले संस्थे खंयचे ?



38. बाबा भारतीक आपल्या घोड्या थंय आसल्या मोगा विशयांत धा वाक्यानि बरयो.



बाबा भारतीक आपल्या घोड्या थंय आसल्या मोगा विशयांत धा वाक्यानि बरय ।

39. खंयच्याय एक विशयाचेर कवि परिचय बरय :



a) जे.बी. मोरायस



जे.बी. मोरायस

वा / वा

b) विल्फी रेबिंस



विल्फी रेबिंस ।



40. “नमोः तुका अवयवपणा” कवना ढाव्ना “अवयव वलश्यांत” तुका पसंद

जाल्ले ढा वलशय बरय.



“नमन तुका आवयपणा” कवना थावन “आवय वलशयांत” तुका पसंद जालले ढा

वलशय बरय ।



41. “अमलं कुंकणं” ह्या कवनांत कवळी अडललासा कसली ?



“आमी कुंकणी” हया कवनांत कवळी अडललासा कसली ?

V. सकयल्ले दल्ला सवालानक ँका पानाक मलकनाशेन जाप बरय :

2 × 4 = 8

सकयक दल्ला सवालानक ँका पानाक मलकवानाशेन जाप बरय :



42. “अवयव डारत” कवळीकु सारांत तुज्याड लुत्रानल बरय.

“आवाय डारत” कवळीकु सारांश तुज्याड उत्रानी बरय ।



43. देवान लेखकाक दाकयल्ला लुपयाकु पल्लाम कसली ?

देवान लेखकाक दाकयल्ला उपायाकु पल्लाम कसली ?



VI. कवितीयुं सुंकुतुं सुुरुतुतुं करुु :

1 × 4 = 4

कवितुतुतुुं तुं कतुतुतुं तुुतुतुं करुु :



44. तुनुतुतुुं तुुतुतुुं

.....

.....

..... कुुतुतुुं तुतुतुुं तुनुतुतुुं.



तुनुतुतुुं तुुतुतुुं

.....

.....

..... कुुकुणुुं तुतुतुुं तुनुतुतुुं ।

तुनुतुतुुं / तुनुतुतुुं



तुनुतुतुुं तुुतुतुुं

.....

.....

..... कुुकुणुुं तुतुतुुं तुनुतुतुुं



तुनुतुतुुं तुुतुतुुं

.....

.....

..... कुुकुणुुं तुतुतुुं तुनुतुतुुं ।



VII. अपठित गद्य :



5 × 1 = 5

वाचुन सकयल दिल्या सवालाक जापि बरय :

अपठित गद्य सकयल दिल्या सवालाक जापि बरय :

45. मदर तेरेजाक संसारी मान, हया सर्वाची गर्ज नातल्ली । तें सर्ब तीका अर्थ रहीत जाव्न आसल्लें । त्याग, बलिदान, निस्वार्थ सेवा तिच्या सर्ब भयणीनी तशेंच आसाजे म्हण तीची अपेक्षा जाव्न आसल्ली । कोण असल्या उधारपणाच्या चितनानी भरुन आपले जीवन बांधुन हाडता, तसल्यांक मान सनमानाचो गर्ज ना ।



आज जायते ग्रस्त आपल्या धरदारांचे जल्म दोस होटेलानी आचरण करचे सोडन, मदर तेरेजाच्या खंच्याय एक आश्रमांत वचुन, त्या आश्रम वासी सर्बे संतोसान आचरण कारतात ।



आज जायते ग्रस्त आपल्या धरदारांचे जल्म दोस होटेलानी आचरण करचे सोडन, मदर तेरेजाच्या खंच्याय एक आश्रमांत वचुन, त्या आश्रम वासी सर्बे संतोसान आचरण कारतात ।



आज जायते ग्रस्त आपल्या धरदारांचे जल्म दोस होटेलानी आचरण करचे सोडन, मदर तेरेजाच्या खंच्याय एक आश्रमांत वचुन, त्या आश्रम वासी सर्बे संतोसान आचरण कारतात ।



a) मदर तेरेजाक तिच्या जिणियेंत कितें सर्ब अर्था रहीत जाव्न आसल्लें ?

मदर तेरेजाक तोच्या जिणियेंत कितें सर्ब अर्था रहीत जाव्न आसल्लें ?



- b) ಆಮಿಂ ಸರ್ವಾಂನಿ ಕಸ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಭರುಂನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ?



आमी सर्वानी कसल्या चिंतनानी भरुन आमचे जीवन बादून हाडीजे म्हन्ता ।

- c) ಆಜ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್ ಖಿಯ್ಸ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾತ್ ?

आज सबार जाण आपलो जल्मा दिवस खंयसर आचरण करतात ।



- d) ಮದರ್ ತೆರೆಜಾಚ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿಂ ಕಶಿಂ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಚಿ ಆಶಾ ?

मदर तेरेजाच्यो भयणी कशें आसाजेय म्हण तिची आशा ?

- e) ಕೊಣಾಕ್ ಮಾನ್-ಸನ್ಮಾನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ.



कोणाक मान-सन्मानाची गर्ज ना ?

- VIII. 46. ಸಕಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ಪಾನ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ :



1 × 5 = 5

सकयल दिल्या खंचच्याय एका विशयाचेर एक पानाक मिकवानाशें एक प्रबंध बरय :

- a) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಷೇದ್



प्लास्टिक निशेध

- b) ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ.

शालानी कोंकणी



- c) ಪರಿಸರ್ ಸಂರಕ್ಷಣ್

परिसर संरक्षण ।



- IX. 47. ತುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ಸಮಾ ಕರ್ಚಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್. 1 × 5 = 5

ವಾ



ತುಂವೆಂ ಪ್ರವಾಸ್ ವೆಳೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯಿ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಜೊ ಅನುಭವ್ ವಾಂಟುನ್ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್.



ತುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕತೆಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಲ್ಯಾನ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಇಲಾಕೆಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕ್ ತಿಲಿಸುನ್ ಸಮಾ ಕರ್ಚಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ ।

ವಾ



ತುಂವೆಂ ಪ್ರವಾಸ್ ವೆಳೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯಿ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಜೊ ಅನುಭವ್ ವಾಂಟುನ್ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ ।



